

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 68»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБДОУ № 68 НМР РТ
Протокол № 1 от 23 » 09 20 24 г.
« » 20 г.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании родительского комитета
МБДОУ № 68 НМР РТ
Протокол № 3 от 02 » 09 20 24 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ № 68 НМР РТ

Приказ № 23 от 09 » 2024 г.

Срок реализации 1 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 68»

г. Нижнекамск
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование	Страница
Содержание	2
Пояснительная записка	3
Учебный план по дополнительным образовательным услугам на 2024 -2025 уч.г	6
Годовой календарно-образовательный график дополнительных услуг на 2024 -2025 уч.г	7
Художественно-эстетическое развитие	10
Кружок «Умелые ручки» (5-6 лет)	10
Кружок «МукаСолька» (5-6 лет)	23
Кружок «Умелые руки» (4-5 лет)	33
Кружок «Юный актер» (4-5 лет)	52
Кружок «Музыкальная мозаика» (4-5 лет)	57
Кружок «Готовим руку к письму» (6-7 лет)	67
Речевое развитие	72
Кружок «Букваешка» (6-7 лет)	72
Мини центр «Коррекция речи» (3-7 лет)	95
Мини центр «Логопедический массаж» (3-7 лет)	102
Познавательное развитие	105
Кружок «Весёлый счёт» (5-6 лет)	105
Кружок «Моделируй Исследуй Развивай» (6-7 лет)	135
Кружок «Развивай-ка» (5-6 лет)	150
Социально-коммуникативное развитие	165
Адаптационная группа «Я + МАМА»	165

Пояснительная записка

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ “Детский сад комбинированного вида № 68” обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

МБДОУ № 68 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Предоставление дополнительных образовательных услуг и их реализация в ДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале.

Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата.

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021).
2. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изменениями и дополнениями (ред. от 11.06.2021);
3. Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”;
4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020г.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2013 г. № 1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам»;
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
7. Постановление руководителя исполнительного комитета НМР от 01.07.2014г. № 1223 "Об утверждении порядка определения платы за оказанные услуги (выполнение работ), относящихся к основным видам деятельности МБДОУ, находящихся в ведении Исполнительного комитета НМР РТ;
8. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 9437 от 24.01.17 г.;
9. Положение МБДОУ № 68 «О дополнительных платных образовательных услугах»;
10. Положение о расходовании внебюджетных средств МБДОУ № 68;
11. Устав МБДОУ № 68.

12. Дополнительные инструкции руководителей кружков о дополнительных платных образовательных услугах.

Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.
- составлен график работы,
- оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Принципы:

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей

Цель внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:

создание благоприятных условий для развития индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, обеспечение физического совершенствования детей дошкольного возраста.

Задачи внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Задачи программы дополнительного образования:

Воспитательные:

- Формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка;
- Воспитание художественной культуры, как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру искусства через собственное творчество ребенка.

Развивающие:

- Развивать потребность ребенка в творческом самовыражении;
- Выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Помочь ребенку в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации;
- Устранять речевые нарушения развития ребенка.
- Развивать у ребенка умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- Установление эмоционально - положительного контакта взрослого с ребенком, формирование у детей мотивации к общению между собой, создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

Образовательные:

- Формировать и развивать творческие способности, интегративные качества личности ребенка.
- Удовлетворять индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;
- Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие; формировать чистую речь в дошкольном возрасте.
- Способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

Программа нацелена на развитие:

- физических качеств, потребности в здоровом образе жизни
- любопытности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- способностей ребенка;
- творческого воображения;
- коммуникативности.

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;

- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

Ожидаемые результаты:

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии.
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Контроль за качеством оказания дополнительных услуг:

1. Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.
2. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
3. Ведение табеля посещения занятий (ежемесячно)
4. Открытые показы для родителей (январь, май)
5. Аналитический отчет (октябрь, апрель).

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

1. Художественно-эстетическое развитие детей (кружок по развитию вокальных навыков «Музыкальная мозаика», кружки по развитию творческих способностей «Умелые ручки», «МукаСолька», «Умелые руки», «Юный актер»)
2. Речевое развитие - коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха в условиях «Мини-центра» «Коррекция речи», «Логопедический массаж», «Букваешка».
3. Познавательное развитие (кружок по формированию познавательных процессов «Моделируй Исследуй Развивай», кружок по формированию математических навыков «Веселый счет», «Развивай-ка»)
4. Социально-коммуникативное развитие детей (адаптационная группа «Я + МАМА»)

Познавательное развитие												
«Мечтай, исследуй, развивай»	6-7	1-2	6	6	6	6	4	6	6	6	4	50
«Веселый счет»	5-6	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

Пояснительная записка к учебному плану

Дополнительные платные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Деятельность по платному дополнительному образованию воспитанников во всех возрастных группах планируется с 01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года.

В первом полугодии – 17 недель, во втором – 19.

В январе месяце, в связи с каникулами с 01.01. по 09.01 занятия проводятся в течение 3-х недель.

Годовой календарно-образовательный график

дополнительных образовательных услуг

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ

на 2024-2025 учебный год

Годовой календарно-образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021),.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г.№ 65/23-16 "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения";
4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020г.;
5. Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч. до 18.00 ч.

Всего в учреждении функционируют 13 групп; из них 13 групп с 3 – 7 лет.

содержание	возрастные группы				
	средняя группа (логопед)	средняя группа (общеобраз.)	старшая группа (логопед)	подготовительная к школе группа	подготовительная к школе группа

	(4-5 лет) группа № 3, 9, 12	(4-5 лет) группа № 8, 13	(5-6 лет) группа № 4, 6, 7, 11	(логопед) (6-7 лет) группа № 1, 5, 10	(общераз) (6-7 лет) группа № 2
Количество возрастных групп в каждой возрастной параллели	3	2	4	3	1
Начало учебного года	2 сентября				
Окончание учебного года	31 мая				
Каникулярно е время	с 30.12.2024 по 08.01.2025				
Продолжител ьность учебного года всего, в том числе:	36 недели				
I полугодие	17 недель				
II полугодие	19 недель				
Продолжител ьность учебной	5 дней				

недели					
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	2				
Длительность одного занятия	20 мин	20 мин	25 мин	30 мин	30 мин
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня				
Сроки проведения отчетных мероприятий		Январь 2025 г. Май 2025 г.			
Летне-оздоровительный период		01.06.25 г. по 31.08.25 г.			

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Кружок «Умелые ручки» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) Содержание

Введение

1. Целевой раздел Программы
 - 1.1 Актуальность
 - 1.2 Новизна Программы
 - 1.3 Педагогическая целесообразность
 - 1.4 Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.5 Возрастные и психические особенности детей 5 – 6 лет
 - 1.6 Сроки реализации Программы
 - 1.7 Место Программы в режиме дня
 - 1.8 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы
 1. 2. Содержательный раздел
 2. 2.1 Содержание Программы
 3. 2.2 Формы подведения итогов
 4. 2.3 Методы и приёмы
 5. 2.4 Педагогическая диагностика
 6. 2.5 Работа с родителями
 7. 3. Организационный раздел
 8. 3.1 Методическое обеспечение Программы
 - 3.2 Учебно-тематический план
 - 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы
- Приложение 1
Приложение 2

Целевой раздел образовательной программы

Актуальность

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику - пластилинография.

Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинопластика позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную во время образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисования, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

Дополнительная программа разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерацией;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ);
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» 15.05.2013.

Новизна Программы

Пластилинография в дошкольном учреждении - один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной школы лепки в детском саду не предусмотрено Образовательной программой детского сада овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Педагогическая целесообразность

Вместе с тем в пластилинопластику заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира

детьми старшего дошкольного возраста.

На занятиях по пластилинопластике у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсорная координация, то есть те школьно - значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе, а также творческие способности, креативность. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве. Чем глубже познается этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он практикующим.

Педагогическая целесообразность заключается в особой ценности использования этой технологии для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы служат ладони и пальчики ребёнка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту технику не только как развивающую, но и как коррекционную - для проведения реабилитационных занятий с детьми после травмы или с дефектом речи.

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребёнку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинопластики позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация индивидуальности и творческих способностей детей посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства пластилинопластики; поиск новых способов художественного выражения.

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения детей 5-6 лет и реализует следующие задачи:

- ✓ заинтересовать детей художественно-творческой деятельностью;
- ✓ развить воображение, пространственное мышление;
- ✓ повысить сенсорную чувствительность ребенка, т.е. способствовать точному восприятию цвета, формы, фактуры;
- ✓ развить общую ручную деятельность, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца.
- ✓ прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, об окружающем мире.
- ✓ учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
- ✓ учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу,

длительность, направленность и др.

✓ учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;

✓ учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами; использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)

✓ осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.

Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип – индивидуально - ориентированного подхода и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей

Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными. Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности. Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение. Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить

испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями; В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год: с сентября по май включительно.

Место программы в режиме дня

Программа творческой мастерской составлена с учётом психофизиологических особенностей детей 5 - 6 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня с группой детей из 11-15 человек, вне ущерба времени, отведённому на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 36, при частоте встреч -1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы- 25 – 30 минут.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

После реализации рабочей Программы в группе:

В группе:

- подготовлен наглядно-информационный материал (консультации для родителей);
- оформлен фотоотчёт о работе кружка «Умелые ручки».

После реализации рабочей Программы дети: по итогам освоения программы творческой мастерской дети осваивают основные приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Содержательный раздел.

Содержание программы.

При разработке данной Программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приёмы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на

основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

✓ Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).

✓ Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

✓ Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контурные в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

✓ Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более ярким, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

✓ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

✓ Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

В технике пластилинографии можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства и многое другое.

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Формы подведения итогов

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

Методы и приёмы.

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики - естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
метод наблюдения			
1	Творческая активность	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	5
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу	3

		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и	2
2	Самостоятельность	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место	4
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
3	Овладение техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и	5
		Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и	4
		помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином.	
		Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать,	2
Анализ детских работ			
5	Развитие сенсорных представлений	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	5
		Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность	4
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	3
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
6	Композиция	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
		Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3
		Не продуманно, носит случайный характер	2

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение 1)

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 свидетельствуют о полном усвоении Программы
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 свидетельствуют о частичном усвоении Программы
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребёнка не сформированы.

Работа с родителями.

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Умелые ручки».	Сентябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчёт для родителей о работе кружка «Умелые ручки»		Май

Организационный раздел.

Методическое обеспечение программы.

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Учебно – тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов
Сентябрь		
1.	Мухоморы	1
2.	Морковка на грядке	1
Октябрь		
1.	Цветочек для жучка	1
2.	Осень (гуашь)	1
3.	Грибная полянка	1
4.	Гриб – зонтик	1
Ноябрь		

1.	Жёлуди	1
2.	Ветка рябины в вазе	1
3.	Осенний лес	1
4.	Электромобиль	1
Декабрь		
1.	Под волшебным деревом	1
2.	Пингвин – неваляшка	1
3.	Милый морж	1
4.	Морские коньки	1
Январь		
1.	Снеговик под деревом	1
2.	Восьминогий флейтист	1
3.	Волшебная сова	1
4.	Губка Боб	1
Февраль		
1.	Тукан	1
2.	Добрый танк	1
3.	Лягушка помидорка	1
4.	Зебра	1
Март		
1.	Зелёный динозавр	1
2.	Золотая рыбка	1
3.	Морская черепаха	1
4.	Жираф	1
Апрель		
1.	Барашки на лугу	1
2.	Планета Земля	1
3.	Авокотик	1
4.	Панда	1
Май		
1.	Светлячки в цветах	1
2.	Альпака	1
3.	Цветы на лугу	1
4.	Весёлая улиточка	1
Всего часов:		32

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Пластилин
2. Дощечки для раскатывания пластилина
3. Стеки
4. Салфетки для рук
5. Гуашь
6. Акварель
7. Кисточки
8. Подставки для кисточек
9. Баночка для воды
10. Цветная бумага
11. Ножницы
12. Цветной картон
13. Фломастеры
14. Бросовый материал

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый = $1/3$ желтого

Светло-зеленый = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Кружок «МукаСолька»

для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Содержание

Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Принципы и подходы в реализации программы

Возрастные особенности детей

Планируемые результаты реализации программы

Учебный план

Календарно- тематическое планирование (на 2 года)

Методическое обеспечение

Литература

Пояснительная записка

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным. На Руси фигурки из соленого теста дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - «хлебосол». Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур - творческий процесс. А творческое созидание - это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Направление данной программы художественно - эстетическое. Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с тестом и знакомство с истоками русского ремесла.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

❑ Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года « 273-ФЗ.

❑ Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013, № 30384

❑ Инструктивно методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели.

❑ Приказ Минобразования РФ от 09.11.2018 « 196 « Об утверждении Порядка организации т осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

❑ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

❑ Устав МБДОУ.

Актуальность

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность познакомиться с народным ремеслом, узнать его историю, моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Способствует формированию умственных способностей детей;
- Знакомит с народными ремеслами, расширяет их художественный кругозор;
- Способствует формированию художественно-эстетического вкуса;
 - Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Цель программы: приобщение детей к народным промыслам через развитие творческих способностей в занятиях тестопластикой.

Задачи программы:

- познакомить воспитанников с соленым тестом, его возможностями;
- учить использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: катывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- развивать координацию движений рук;
- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- формировать начальные знания о композиции, основах цветodelения;
- расширять кругозор о декоративно-прикладном искусстве;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия.;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Принципы и подходы к формированию программы:

Лепка из соленого теста относится к дополнительным занятиям в детском саду, которые отличаются от обязательных занятий свободой детей в их выборе, поиска наиболее привлекательной деятельности со стороны родителей и педагогов.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и творческих способностей.

Педагогические принципы к формированию программы:

1. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что –либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности. От простого к сложному –важное условие при обучении лепке.

4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучая ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

Соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме - это символ богатства и благополучия в семье.

Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто - приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку.

Программа включает занятия по тестопластике с использованием различного дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творчества.

Возрастные особенности детей, которые необходимо учесть при реализации задач программы

Изобразительная деятельность детей 5-7 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в лепке. В этом возрасте расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию изобразительных навыков и умений.

У детей шестого года жизни развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; умение рассматривать предметы, называть их форму (круглая, овальная, прямоугольная квадратная, треугольная, цвет (его оттенки, величину (как предмета в целом, так и частей). В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом. Дети этого возраста уже способны воспринимать геометрические фигуры, лежащие в основе многих предметов и их частей. Дети начинают выделять функциональные признаки предметов, что облегчает процесс создания изделия. У детей данного возраста при лепке предметов не нарушаются пропорции, четкость в передаче формы, прочное скрепление частей. Происходит это потому, что дети владеют в нужной мере способами лепки.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. У детей этого возраста вызывает интерес лепка плоскостных фигурок, объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций, а также роспись вылепленных из теста игрушек.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения: для детей старшей группы (5-6 лет) и для детей подготовительной к школе группы (6-7лет).

Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня: для детей первого года обучения – 25 минут, второго - 30 мин. Количество детей 10-12 человек.

I год – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об историческом развитии искусства тестопластики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения.

II год. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, продолжает знакомство с народно- декоративным искусством и историей тестопластики.

Формы проведения и режим занятий: формы организации занятий различные (индивидуальная, групповая, фронтальная).

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе предполагается овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика.

Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – среднему и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы . У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа

лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме.

Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду и группы;
- использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх.
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самостоятельности дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству.

И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр.

Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать.

Календарно - тематический план первого года обучения

(старшая группа)

Октябрь

«Гроздь рябины». Продолжать учить воспитанников особенностям лепки из теста. Формировать умения лепить мелкие детали и создавать заданную композицию.

Раскрашивание «Грозди рябины». Учить раскрашивать изделие после просушки. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы, умение содержать свое рабочее место в порядке. Учить видеть конечный результат задуманной работы.

«Овощи и фрукты» Учить детей лепить объемные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета. Закреплять знание фруктов и овощей.

Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Ноябрь

Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик»

(ко Дню Матери)

Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

Раскрашивание «Цветика-семицветика» Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

«Калачи из печи» (Изготовление изделий для русской избы) Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Раскрашивание калачей Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Декабрь

«Дед Мороз спешит на праздник» создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приемы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.

Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник» Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.

«Сапожок». Учить детей замешивать тесто самостоятельно. Развивать мелкую моторику рук при замешивании теста. Формировать умения изготавливать снежинки из тонких колбасок. Развивать самостоятельность и фантазию.

Раскрашивание и завершение новогодней поделки «Сапожок». Учить доводить начатое дело до окончательного его завершения. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Учить радоваться результатам своего труда.

Январь

"Рождественская свеча" Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Раскрашивание рождественской свечи Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

"Подсвешник" Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.

Февраль

Декоративная тарелочка "Цветочек" Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь

детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"

Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Подарок папе "Открытка" Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Раскрашивание "Открытки" Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Март

«Пасхальное яйцо» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Закреплять умение лепить, используя различные приёмы лепки.

Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. «Филимоновская игрушка – свистулька» Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.

Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками по мотивам хохломской росписи.

Апрель

«Дымковская игрушка» Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.

Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.

«Матрёшки – мои подружки» Закреплять приемы лепки из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.

Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Учить расписывать матрёшек

Май

Бабочка-красавица в рамочке». Закреплять знания о строении бабочки. Развивать зрительную память, воображение, внимание, художественный вкус, мелкую моторику рук, связную речь. Учить лепить бабочку из соленого теста и рамочку для оформления готового изделия. Учить детей обмазывать рамку из толстого картона соленым тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой.

Раскрашивание «Бабочки-красавицы в рамочке». Учить детей раскрашивать готовое изделие из соленого теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.

Подсолнухи. Развивать творческие способности детей, художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук. формировать навыки ручного труда.

Раскрашивание «Подсолнухов». Способствовать развитию чувства композиции. Продолжать учить детей раскрашивать изделие после просушки, подбирать краски, характерные для раскраски подсолнухов. Воспитывать аккуратность, желание сделать приятное близкому человеку.

Календарно - тематический план второго года обучения

(подготовительная группа)

Сентябрь

«Мои любимые игрушки» Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.

Раскрашивание "Мои любимые игрушки"

Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

«Самовар» Учить лепить красивый самовар. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус.

Октябрь

"Портрет семьи" Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности; использовать стеку для придания оригинальности своему изделию.

Раскрашивание портрета Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

«Филимоновская игрушка. Олень»

Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.

Раскрашивание игрушки

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.

Ноябрь

“Печатание кулонов в подарок (ко "Дню Матери")

Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.

Раскрашивание готовых работ

Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Декоративная тарелка «Цветы»

Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.

Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы»

Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.

Декабрь

"Ёлочные украшения" Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.

"Новогодняя ёлочка" Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголок. Развивать чувство пропорций, композиции.

Раскрашивание готовых работ

Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

«Сказочная птица». Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес

Январь

«Рождественские игрушки»

Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампки и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

Раскрашивание рождественских игрушек

Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

"Птица счастья" Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным.

Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

Февраль

Открытка для любимых папочек (коллективная работа)

Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Раскрашивание открытки Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

«Дымковская игрушка. Барышня»

Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.

Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.

Март

"Подснежник" Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

Раскрашивание подснежника

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

« Подкова на счастье» Учить раскатывать жгутики, сгибать, придавать форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.

Раскрашивание красками подковы, цветов.

Продолжать учить детей расписывать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Апрель

"Пасхальная корзинка для яиц"

Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Раскрашивание "пасхальных яиц"

Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.

"В далёком космосе" Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Раскрашивание "В далёком космосе"

Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Май

«Сердечко с птичками» Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью смоченной водой. Лепить птичек, используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности.

Воспитывать интерес к творчеству.

Раскрашивание сердечка с птичками.

Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, чувство цвета.

"Медаль за победу и отвагу"

Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупной. Воспитывать патриотические чувства.

Раскрашивание "Медаль за победу и отвагу"

Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

2. Материалы и инструменты

Мука, соль, клей, краски акриловые и гуашь, маленькая скалочка, доска для лепки, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, стеки, ножницы, бисер, бусы, крупа, нитки, фольга, зубочистки, различный природный и нетрадиционный материал - все это понадобится в процессе работы.. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

3. Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

Литература

1.Г.Н. Давыдова Пластилинография. Животные и птицы.- М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017.-88с.: ил.

2.Д.Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.

3.Н.В. Зимина Шедевры из теста.- М.: ООО ТД « Издательство Мир книги», 2009. – 192 с.: ил.

4.И.Н. Хананова Соленое тесто. Фантазии их муки, соли и воды.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2010.- 104 с.:ил.

5.И.А.Бойчук Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед.- СПб.: ООО» Издательство « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-432с.

6.Т.И.Бабаева , А.Г.Гогоберидзе Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / - СПб.:ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2011.-528 с.

Кружок «Умелые руки»
для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)
Пояснительная записка.

Период дошкольного возраста является важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно - эстетического отношения к жизни. В этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование свойств и качеств личности, которые сохраняются в относительно неизменном виде на всю жизнь. Поэтому именно в этот возрастной период очень важно обращать внимание на творческое развитие ребенка.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Программа «Умелые руки» относится к художественно-эстетическому направлению и ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка. Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества.

Программа «Умелые руки» поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками.

Актуальность

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 4 до 7 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Специфику лепки определяет материал. Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – “Тестопластика”.

Цели и задачи программы

Цель:

- Развитие познавательных способностей ребенка;
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- Создание условий, необходимых для психологического комфорта;

- Помощь детям в осознание и развитие своей индивидуальности и самореализации.

Задачи:

- развивать фантазию, творческое воображение,
- развивать мелкую моторику рук,
- развивать наблюдательность, внимание, мышление, память,
- воспитывать чувство удовлетворения от того, что довёл дело до конца,
- воспитывать уверенность в себе;
- развивать коммуникативные навыки.

Структура ОД

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

4. Лепка на плоскости.

Особенности сушки и раскрашивания.

Лепка различных видов цветов, листьев, животных. Создание рельефа.

5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. История матрешки и других народных игрушек.

Изготовление работ по мотивам народных игрушек.

8. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Использование зубочисток, трубочек для коктейля, стержней, карандашей, пробок, вилок, ленточек, цветного картона, колпачков, пуговичек, бусинок и т.п.

9. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей.

10. Выполнение коллективных работ.

Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

История развития тестопластики

С давних времён люди выпекали из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. В Германии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из солёного теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проёме окон и крепились к дверям.

В Китае из солёного теста изготавливались марионетки для кукольных представлений. В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и при выпечке не меняли цвета, считались особенно привлекательными. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками.

"Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие", - так говорили в праздники в северных русских деревнях, даря произведения из соленого теста.

Мукосол - это не только забавные фигурки из соленого теста на холсте или в самостоятельной композиции, это обереги наших домов еще с дохристианских времен. Считалась, что любая такая поделка, находящаяся в доме - символ богатства, благополучия и достатка в семье. Это со временем фигурки из соленого теста стали раскрашивать и даже покрывать лаком, а много лет назад они были практически съедобными. Жены поморов давали фигурки из соленого теста своим мужьям, отправлявшимся рыбачить. Эти забавные игрушки согревали душу морякам, да и спасали не раз от голода. Бывали неудачные походы, когда кончалась еда, и тогда на помощь приходили фигурки из соленого теста.

Техника безопасности:

1. Солёное тесто - несъедобно!
2. Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами.
3. После работы обязательно надо вымыть руки с мылом.

Вспомогательные материалы и эффекты:

картинки, образцы изделий.

Материалы и инструменты: соль, мука, вода, гуашь, кисти, емкость с водой, стеки, природные материалы, бусинки.

Методы обучения

1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

2. Наглядные:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;
- демонстрационные материалы (образцы изделий);
- проведение занятий с использованием средств искусства:

▣ изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;

▣ литература (проза, поэзия, устное народное творчество):

чтение, прослушивание, обсуждение

3. Практические:

- упражнения;
- выполнение задания (репродуктивный метод);
- творческая работа воспитанников.

Режим образовательной деятельности:

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Длительность – не более 25 минут.

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Возраст детей: дошкольный (4-5 лет).

Интеграция образовательных областей

«Труд» - Формировать трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах конструктивной деятельности

«Безопасность» - Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

«Коммуникация» - Развивать свободное общение с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности

«Познание» - формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества

«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» - развитие детского творчества, приобщать к различным видам искусства

«Чтение художественной литературы», «Музыка» - использовать музыкальные и художественные произведения для обогащения содержания области «Художественное творчество»

Связь с другими образовательными областями

«Здоровье» - воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

«Коммуникация» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

«Познание» - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений

«Социализация» - формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского

взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области

«Музыка» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

«Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности

Возможные формы работы:

Игровая: Сюжетные игры. Игры с правилами.

Коммуникативная: Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.

Трудовая: Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.

Познавательно-исследовательская: Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами

Продуктивная: Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.

Музыкально – художественная: Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.

Чтение: Чтение. Обсуждение. Разучивание.

Двигательная: Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Практические советы и рекомендации

Особенности технологии лепки из соленого теста.

Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако, его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

Рецепт теста. Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

Хранение теста. На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

Окрашивание теста и готовых поделок.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли. После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

Особенности лепки. Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из трубочки, палочки, проволоки; сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т.д.

Вылепленное изделие сушится в духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке). Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия. Для сушки толстых изделий требуется несколько часов, другие изделия могут быть готовы после недолгого периода запекания.

Если изделие перед запеканием смазать яичным желтком, разведенным с одной-двумя столовыми ложками воды, то тесто приобретет красивый золотистый оттенок.

Хранение и реставрация готовых поделок. Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся. Обращаться с ними нужно осторожно. Однако, если какой-то элемент отломается, его можно приклеить клеем ПВА. Если по изделию пошли трещины, их можно заделать продолговатыми кусочками теста.

Уход за поделками из соленого теста. Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Сделать кусты или волосы для фигурки из теста можно, пропустив тесто через дуршлаг или чесноковыжималку. Лопаточка для жаренья рыбы очень удобна для переноса фигурок без повреждений или переукладывания фигурок с противня. Лопаточкой можно наносить рисунок на поверхность теста. Линейкой удобно делит тесто на части. Ножницы нужны для того, чтобы обозначить иголки ежа или сделать фигурке рот и т.д.

Октябрь

«Улитка»

«Раскрашивание красками «Улитка» из соленого теста».

«Лепка грибов из соленого теста»

«Раскрашивание красками «Грибов» из соленого теста»

Ноябрь

«Гусеничка»

«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»

«Ежик»

«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»

Декабрь

«Дымковская игрушка»

Раскрашивание красками «Дымковская игрушка» из солёного теста»

«Новогодняя ёлка»

«Раскрашивание красками «Новогодняя ёлка» из соленого теста»

Январь

«Зайчик» («Рыбка»)

«Раскрашивание красками «Рыбки» («Зайца») из соленого теста»

«Снеговик»

«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста»

Февраль

«Черепашка»

«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»

«Танк» в подарок папе на 23 февраля.

«Раскрашивание красками «Танка» в подарок папе на 23 февраля из соленого теста»

Март

«Панно для мамочки моей »

«Раскрашивание красками «Панно для мамочки моей» из соленого теста

«Жаворонки-веснянки»

«Раскрашивание красками «Жаворонки-веснянки» из соленого теста»

Апрель

«Ракета»

«Раскрашивание красками «Ракета» из соленого теста»

«Пасхальное яйцо»

Раскрашивание красками «Пасхального яйца» из соленого теста»

Май

«Лепка божьей коровки из соленого теста»

«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»

«Мышки на сыре»

«Раскрашивание красками «Мышки на сыре» из соленого теста»

Конспекты

Октябрь

Занятие №1. Тема: «Улитка»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: Общая композиция-панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, иллюстрации картин по теме «Цветы», тесто, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, фартуки, репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».

Ход занятия:

Организационный момент.

Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Основная часть.

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать.

Устанавливаем на подставке все цветы.

Пальчиковая гимнастика:

-сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул-закрылся);

-«прогулка» пальцев (пальчики «гуляют» по столу»);

-выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

-изображать «Фонарики» кистями рук;

-хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

-барабанить пальцами обеих рук по столу.

Подведение итогов работы.

Занятие № 2. Тема: «Раскрашивание красками «Улитка» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Цветика — Семицветика».

Занятие № 3. Тема: «Грибочки»

Программное содержание:

Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

Оборудование: соленое тесто, доска для лепки, клей, кисточки для клея, заготовка для полянки в виде круга, пшено, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Ой, ребята, а кто это у нас тут?

Ежик: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Здравствуй, ежик. А что ты такой грустный?

Ежик: Я не могу найти грибочки в лесу.

Воспитатель: Не переживай, ежик, мы тебе поможем. Так ведь, ребята?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята, а чем ежик питается?

Дети: Яблоки, ягоды, грибы.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Ребята, поможем ежику найти грибы в лесу?

Дети: Да

Воспитатель: Так что ежик, не переживай, мы сейчас с ребятами слепим для тебя грибочки.

Физкультминутка:

Птички прыгают, летают,

Птички песенки поют,

Птички крошки собирают,

Птички зернышки клюют,

Клювики почистили,

Крылышки почистили,

Дальше полетели,

И на место сели.

Основная часть

Воспитатель: Из каких частей состоит грибочек?

Дети: Из ножки и шляпки.

Возьмите кусочек теста и разделите на две равные части, для двух грибочков. Теперь возьмите кусочек еще кусочек теста и его тоже разделите на две части. Сначала мы будем лепить ножку. Вот так. (В воздухе показываем прямые движения рук.) Показывайте вместе со мной. А потом будем лепить шляпку. Скатаем шарик круговыми движениями рук. Вот так. Потом сплющиваем между ладонками. Получится блинчик. Это наша шляпка. Ее приклеиваем на ножку, и получается грибочек. Приступаем к работе.

Лепка грибочков.

Заключительная часть.

Дети ставят готовые грибочки на полянку. Воспитатель и дети подходят к ежику, приносят ему грибочки.

Ежик: Вот, ребята, какие вы все хорошие, добрые, старательные!

Помогли мне, старику ежику. Теперь я зимой не буду голодным.

Дети прощаются с ежиком.

Подведение итогов работы.

Занятие № 4. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство

цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Грибочки».

Ноябрь

Занятие № 1 Тема: «Гусеничка»»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама осени, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыка «Времена года».

Ход занятия

Организационный момент

Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить гусеницу. Научитесь делить большой кусок теста на равные части.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

- 1) Разделим большой кусок теста пополам.
- 2) Каждую половинку делим еще на две части и раскатываем в шарики.
- 3) Из первой части делаем голову с глазками, носиком, оттягивая тесто.
- 4) Соединяем все части.

Устанавливаем на подставке все гусеницы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,
Словно их слепили тестом.
Начинаем опускать.
Только, чур, не разжимать.

Подведение итогов работы.

Занятие № 2. Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Гусеничек».

Занятие № 3. Тема: «Ежик»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные», резиновые мячи-ежики (для массажа пальцев рук).

Ход занятия

Эмоциональный настрой

Поздоровайся, дружок –
Пожелай здоровья.
Лечат очень хорошо
Доброта с любовью

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить ежика.

Основная часть

Представьте, что мы оказались в осеннем лесу...
В лесу очень холодно и выпал уже первый снег. Тишина...
Ребята, посмотрите и вспомните:

- Чего в осеннем, холодном лесу много? (много деревьев, много кустов, много гнёзд, много шишек)
- Кого много в осеннем лесу? (много птиц, много диких животных)

Физкультминутка

К тесту все мы подойдём,
Следы ёжика найдём.
- Соберите пальчики в щепоть.
- По дорожке тихо, тихо
Шли, ежонок и ежиха.
Мама медленно шагала,
Глубоко снежок топтала.
Ежонок быстро пробежал,
Снежок легонько притоптал.

Туловище ёжика мы будем делать знакомой нам техникой.
Смотрите внимательно... Большой шарик теста сплющить, а затем, нажимая на края шарика чуть-чуть расплющить.

- Обратите внимание, сегодня на занятие я в первый раз принесла семечки, но мы их кушать не будем. Из семечек мы сделаем ёжику колючки. Я возьму семечку щепотью за острый конец и воткну широкой стороной в тесто. Вот так!..

Точно так же втыкаем остальные семечки. У вас получится вот такой ёжик... (показать готовый образец)

Расставить на подставке ежей так, чтобы получилось целое семейство.

Подведение итогов работы.

Занятие № 4. Тема: «Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Ёжика».

Декабрь

Занятие № 1 Тема: «Дымковская игрушка»

Программное содержание: Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.

Занятие № 2 Тема: Раскрашивание красками «Дымковская игрушка» из солёного теста»

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.

Занятие № 3 Тема: "Новогодняя ёлочка".

Программное содержание: Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы; Развивать гибкость пальцев рук; Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

Материал: трафарет "Ёлка" из картона, стеки, бисер, семена разных фруктов.

Занятие № 4 Тема: раскрашивание красками "Новогодняя ёлочка".

Программное содержание: Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы; Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке; При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.

Материал: краски гуашь, кисточки, клей ПВА, конфетти, бисер, нитки.

Январь.

Занятие № 1 Тема: «Зайчик» («Рыбка»)

Программное содержание: познакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайца в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме.

Занятие № 16 Тема: «Рыбка»

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции.

Ход занятия

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту,
Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,
И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить рыбку.

Основная часть

Давайте рассмотрим изображение рыбки. Какая она? Серебристая, плоская, в чешуе. Покажите с помощью ладошек, как она плавает. Расскажите, где живут рыбки.

Чтобы слепить рыбку, нужно скатать из теста шар, а потом его расплющить в овал. В одной стороны вытянуть носик, с другой — хвостик. С помощью стеки прорисовать хвостик и плавники. Колпачком от фломастера пропечатать чешую.

Физкультминутка

Подвижная игра «Рыбки в море».

Подведение итогов работы.

Занятие № 2 Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» («Зайца») из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Рыбку».

Занятие №3 Тема: «СНЕГОВИК»

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Ход занятия: Загадка. Беседа.

Когда это бывает?

Дел у меня немного -
Я белым одеялом,
Всю землю убираю,
Белю поля, дома,
Зовут меня... (зима).
Правильно зимой.

- А сейчас какое время года? Конечно, зима.

- Какой сейчас месяц? Да, месяц январь.

- Мы с вами много говорили о зиме, наблюдали многие природные явления зимой.

- Кто их может еще раз назвать? (дети называют). В ходе ответов нескольким детям воспитатель предлагает повторять слово «снегопад».

- Послушайте, дети, про зиму некоторые строки из стихотворений русских поэтов.

«Зима»

Вышел на просторы погулять мороз,
Белые узоры в косах у берез
Снежные тропинки, голые кусты,
Падают снежинки тихо с высоты

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снеговика.

Физкультминутка.

Неуклюжий шел пингвин

Посреди холодных льдин

И по ледяной дорожке

Прыгал он на правой ножке.

А теперь подскок на левой -

И присел, согнув колени.

Встал, присел -

И пять прыжков:

Очень климат уж суров.

Основная часть

Как выглядит снеговик? Он состоит из трех шаров, нос морковкой, на голове ведро, а в руках метла. Ребята самостоятельно лепят снеговика.

Подведение итогов работы.

Занятие № 4 Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Снеговика»; пририсовывают снеговикам глазки, пуговицы.

Февраль

Занятие № 1 Тема: «Черепашка»

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепашки».

Ход занятия: Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить черепашку.

Основная часть

Давайте рассмотрим черепашку. Почему говорят, что она носит домик на спине? У нее есть панцирь, за который она прячется во время опасности. Чтобы слепить его, нужно скатать шарик, расплющить его и выдавить на нем с помощью колпачков от фломастеров колечки.

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Дети лепят черепашку.

Подведение итогов работы.

Занятие № 2. Тема: «Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Черепашку».

Занятие № 3 Тема: «Танк» в подарок папе на 23 февраля.

Программное содержание: приобщать детей к традициям русской праздничной культуры; продолжать учить детей основным приемам лепки, умению отщипывать небольшие кусочки, лепить их к основе; развивать мелкую моторику рук, чувство формы, умение отвечать на вопросы; развивать и обогащать словарный запас детей; воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с тестом; вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме танк, вертолет, подводная лодка.

Организационный момент: Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия. Сегодня мы с вами поговорим о празднике всех мужчин – 23 февраля и приготовим нашим папам подарок.

Основная часть: 23 февраля в нашей стране отмечают праздник – День защитника Отечества. В этот день принято поздравлять всех мужчин: и пап, и дедушек, и братьев, и даже дядю можно поздравить. А ещё можно поздравить мальчиков – ведь они будущие защитники!

А какими должны быть мужчины-защитники? (Ответы детей)

Правильно. Они сильные, смелые, храбрые, мужественные...

Только такие мужчины могут защищать нашу Родину. А для этого нужен специальный транспорт.

Ребята, что такое транспорт? (Ответы детей)

Так какой же специальный транспорт нужен для защиты Родины? Давайте посмотрим на картинки. Это что? (*Правильно, вертолет*) Он может защищать с воздуха. А для защиты с воды нужна подводная лодка. А это бронетранспортер и танк. Они передвигаются по земле. (*Воспитатель показывает картинки и прикрепляет их к магнитной доске, попутно задавая некоторые вопросы по ним, например: какого цвета танк, как вы догадались, что это вертолет, а не самолет и т. п.*)

Таким транспортом, действительно, могут управлять только сильные и смелые мужчины. Такие, как ваши папы. И сегодня мы сделаем для пап танк. А чтобы нашим пальчикам хорошо работалось, давайте разомнем их.

Пальчиковая гимнастика.

Вышли танки на парад, «шагают» пальчиками по столу

Стали строем ровно в ряд. Ладони прижаты друг к другу.

Раз, два, три, четыре, пять - соединяют попарно пальцы обеих рук.

Очень просто их считать!

- Молодцы! А теперь будем лепить. (*Воспитатель раздает кусочки теста, листы, на которые нужно расположить танк и, объясняя и показывая, делает танк вместе с детьми.*)

Подведение итогов работы.

Занятие № 4 Тема: «Раскрашивание красками «Танка» для папы из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Танки» для папы на 23 февраля.

Март

Занятие № 1 Тема: «Панно для мамочки моей»

Программное содержание: Учить придумывать сюжет, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, развивать творческие способности.

Оборудование: тесто соленое; салфетки; доски для лепки; украшения (бусы, кулоны, броши). картонные заготовки разной формы (капля, сердце, круг); пуговицы, ленточки, ниточки, блески; иллюстрации цветов.

Занятие № 2 Тема: Раскрашивание «Панно для мамочки моей»

Программное содержание: Совершенствовать способности моделирования, развивать глазомер, воображение, творчество.

Оборудование: акварельные краски; кисточки; баночки; вода; салфетки.

Занятие № 3 Тема: «Жаворонки-веснянки»

Программное содержание Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок. Продолжать учить работать с солёным тестом. Развивать мелкую моторику, чувство формы, личностное творческое начало. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры

Оборудование: солёное тесто; стеки; разведённая с водой гуашь жёлтого цвета в баночке; бусинки для глаз. образец; презентация «Как встречали весну наши предки».

Занятие № 4 Тема: «Раскрашивание красками «Жаворонки-веснянки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Жаворонки-веснянки».

Апрель

Занятие № 1 Тема: «Ракета»

Программное содержание: Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного катания колбаски.

Оборудование: тесто, стеки, палочки, доски для лепки; салфетки.

Занятие № 2 Тема: Раскрашивание «Ракета»

Программное содержание: Формировать представление о разнообразии форм и цветов. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.

Оборудование: акварельные краски; кисточки; вода; салфетки.

Занятие № 3 Тема: «Подставка для пасхального яйца».

Программное содержание: Учить создавать образ, передавая ему образ и строение. Развивать воображение. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

Оборудование: Соленое тесто, доска для лепки, влажные салфетки, фото расписных яиц, открытки, посвящённые празднику Пасха.

Ход занятия: Организационный момент.

Ребята, послушайте загадку и ответьте про какое время года в ней говорится:

Тает снег, везде капель,

В небе жаворонка трель.

На реке затвор ледовый,

А зайчишка в шубке новой.

(Ответы детей)

Правильно, это загадка о весне. Ребята весной все православные христиане отмечают красивый, светлый праздник, который называется Пасха.

В Пасху люди ходят в гости, меняются крашеными яйцами и говорят друг другу – Христос воскрес. А в ответ слышат - воистину воскрес. Едят вкусные куличи, катают крашеные яйца с бугорков или специальных лотков. И смотрят - чьё дальше укатится. Дети с утра ходят по домам христосоваться, их угощают сладостями, крашеными яйцами, дают монетки.

Физкультминутка:

Едем в поле (дети встают друг за другом и «едут» на машине)

На кочку наехали (подпрыгивают, приседают, делают повороты вправо, влево)

В яму заехали

Горки объехали

И завод приехали!

Нужно из шарика теста раскатать пласт шириной около 1 см, по готовому шаблону вырезать из него форму яичка. А дальше украшайте его на свой вкус и цвет.

Подведение итогов работы.

Занятие № 4 Тема: «Раскрашивание красками «Подставка для пасхального яйца» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками

Май

Занятие №1 Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста».

Программное содержание: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.

Оборудование: Готовое соленое тесто, трафареты осенних листьев (липа, берёза, клён), стеки, противень.

Ход занятия. Ребята, попробуйте угадать, к кому обращают следующую присказку:

« Полети на небо, там твои детки кушают конфетки, всем по одной, а тебе ни одной».

Ответы детей. Правильно, божья коровка - симпатичный маленький жучок, с ярко-красной или оранжевой спинкой, украшенной чёрными точками.

Божья коровка умеет ловко ползать по стебелькам трав, а может и летать с помощью маленьких крылышек. Хотя божьи коровки очень маленькие жучки, но они приносят людям большую пользу, так как поедают вредных для сельского хозяйства насекомых (тлей, клещиков и личинок). Яркая окраска божьих коровок предостерегает птиц о том, что насекомые с такой окраской несъедобны. Зимой, как и многие насекомые, божьи коровки спят. С приходом холодов они прячутся в земле или под корой деревьев и просыпаются только весной, когда пригреет солнышко. А чтобы вы знали, как выглядят эти красивые жучки, мы вылепим их из солёного теста. Чтобы начать работу, нам с вами нужно размяться, подготовиться к работе.

Физкультминутка «Жук».

На лужайке по листочкам Жук летал в цветном платочке. (Дети свободно бегают по группе.) Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я с листочками дружу. (Останавливаются, встают прямо)

Тихо на ветру качаюсь, (Наклоны туловища вправо-влево)

Низко, низко наклоняюсь. (Наклоны туловища вперёд-вверх.)

На листочке посидел, (Приседают)

Отдохнул и полетел. (Бегают и садятся на свои места)

Приступаем к лепке божьей коровки. Дети, возьмите небольшой комочек теста и скатайте маленький шарик. Стекой сделайте надрез на середине шарика - это крылышки на спинке божьей коровки. Затем острым концом стеки точками обозначьте контур головки. Божья коровка готова, переложите её на противень для просушки.

Дети, у вас получились чудесные работы и вы будете знать, как как выглядит божья коровка.

А сейчас мысленно посадите божью коровку на ладошку и проговорите ей присказку: « Божья коровка, полети на небо, там твои детки кушают конфетки, всем по одной, а тебе ни одной».

Дети проговаривают присказку и в конце провожают божью коровку взглядом и произносят звук «ж-ж-ж».

Подведение итогов работы.

Занятие № 2 Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия: Дети раскрашивают красками «Божью коровку».

Занятие № 3 Тема: "Мышки на сыре".

Программное содержание: Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе; Закрепить умения и навыки, полученные ранее (оттягивание, сглаживание краёв, скатывание); Развивать творческое воображение, интерес к работе.

Материал: соленое тесто, стека, кисточки, нитки для хвостика.

Занятие № 4 Тема: Раскрашивание красками мышки на сыре.

Цель: Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; Раскрыть творческую фантазию в процессе работы; Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.

Материал: краски гуашь, кисточки, клей ПВА, нитки разного цвета.

Список литературы

1. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Москва. Профиздат. 2011
2. Антипова М. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008 г.
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.
4. Силаева К. Соленое тесто/К.С. Силаева. – Москва, 2002.- 220 с.
5. Хананова И.Н. Соленое тесто. Москва, 2006 г.
6. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.
7. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.

8. Хоменко В.А Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007 г.
9. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
10. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
11. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
12. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
15. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
16. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
17. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
18. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
19. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
20. Соломенникова О. А. под ред. Комарова Т.С. Педагогическая диагностика развития детей

Кружок «Юный актёр»
для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)

Пояснительная записка

В дошкольном образовании одним из ведущих мест уделяется коммуникации (развитию речи), поскольку становление речи у ребенка происходит как раз таки в этот период. Все дети разные и у какого-то речевое развитие соответствует возрастным рамкам, а у кого-то немного отстает в связи с какими-то причинами, поэтому необходима дополнительная помощь в развитии речи у дошкольников. Поэтому хорошим дополнением к основному образованию подойдет метод сказкотерапии. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействий с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич – Евстегнеева и т.д.

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Актуальность

При подготовке данной работы я познакомилась с научной литературой по данной проблематике, и столкнулась со следующими актуальными проблемами:

1. Существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты.

2. Сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов.

3. Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, активного воспитания добрых чувств.

4. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора или у компьютера, чем с книгой.

Сказка – инструмент ненавязчивого обучения.

Не секрет, что дети лучше всего воспринимают информацию, поданную в игровой форме. Пространные, серьезные нравоучения взрослых быстро утомляют детей, не достигая своей цели. В то же время с помощью сказки можно объяснить им все те же прописные истины, но сделать это в легкой, доступной для детского понимания форме. Сказки по праву считают мощнейшим инструментом обучения детей. Все дело в том, что они дают так называемые косвенные наставления. Дети мыслят образами, им гораздо проще представить себе ситуацию со стороны, где главными героями являются сказочные персонажи. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация. Яркими примерами ненавязчивых подсказок, моделирующих правильное поведение, являются такие сказки, как «Колобок», «Серенький козлик», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Сказки воспитывают положительные качества.

Вовлекая детей в круг невероятных событий, захватывающих приключений сказки способствуют усвоению важнейших общечеловеческих и моральных ценностей. В них очень ярко даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость. Постепенно, без давления со стороны взрослых дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания. Между прочим, тот факт, что в конце сказочных историй добро торжествует над злом, является важнейшим фактором в воспитании детей. Понимая эту простую, известную всем с детства истину, ребенок будет чувствовать себя увереннее и смелее, а жизненные невзгоды воспринимать как нечто естественное, лишь закаляющее его характер и силу духа.

Сказки помогают вовремя увидеть психологические проблемы.

Воспитательное значение сказок проявляется также в том, что они способны оказывать влияние на формирование личностных качеств. В нежном детском возрасте психика еще нестабильна, граница между добром и злом слегка размыта. Поэтому родителям необходимо прислушиваться к своим детям и их сказочным предпочтениям. Возможно, что любимые и не любимые ребенком персонажи указывают на зарождающиеся эмоциональные проблемы малыша. В этом случае с помощью той же сказки вполне можно немного скорректировать развитие детской психики, направить ее в мирное русло. Очень важно совместно обсуждать прочитанное, обращать внимание ребенка на какие-то ключевые моменты, разъяснять непонятное. Помимо того, что сказка является эффективным средством воспитания ребенка, способным решать множество задач, она также объединяет родителей и их детей, дает возможность просто приятно провести время и отдохнуть от суеты реального мира....

Обучение по программе «В гостях у сказки», создает необходимое гармоничное всестороннее развитие детей. Учит их вступать в контакт со сверстниками, не бояться выражать свои эмоции и желания. Способствует развитию монологической и диалогической речи.

Цель программы:

- Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

Задачи программы:

- Способствовать развитию творческого воображения, восприятия, логического мышления, памяти, внимания, эстетического восприятия, фантазии.
- Тренировать выразительность речи, мимическое и пантомимическое выражение эмоций.
- Мотивировать детей к самостоятельному сочинению и пересказыванию сказок, драматизации.
- Пробуждать творческие способности детей .
- Расширять представление о многогранности окружающего мира.

Планируемые результаты работы:

- Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- Активно употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, этические качества (хитрый добрый, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница);
- Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- Подробно с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений; активно сопровождать речь свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).
- Называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между, время суток.
- Заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;
- Употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно) .
- Употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Календарно - тематическое планирование.

	неделя	Тема занятия	Работа с детьми	Работа с родителями
--	--------	--------------	-----------------	---------------------

сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа о сказках. Выставка книг. Рассмотрение иллюстраций.	Анкетирование «Часто ли Вы читаете ребенку сказки»
	2	Вводное занятие	Беседа «Моя любимая сказка»	
	3	«Репка»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя. Инсценировка сказки.	
	4	«Репка»	Лепка. «Герои сказки»	
октябрь	1	«Колобок»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя. Придумать счастливый финал сказки	Консультация «Роль сказки в развитии ребенка»
	2	«Колобок»	Аппликация «Колобок» из готовых деталей	
	3	«Петушок и бобовое зернышко»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	
	4	«Петушок и бобовое зернышко»	Аппликация с использованием семян	
ноябрь	1	«Маша и медведь»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	Подборка сказок для чтения детям 4-5 лет
	2	«Маша и медведь»		
	3	«Теремок»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	
	4	«Теремок»	Игра-конструирование «Современный теремок»	
декабрь	1	«Гуси-лебеди»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	Подборка мультфильмов по русским народным сказкам
	2	«Гуси-лебеди»	Лепка «Яблочко с яблоньки»	
	3	«Кот, петух и лиса»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	
	4	«Кот, петух и лиса»	Настольный кукольный театр	
январь	2	«Два жадных медвежонка»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	Выставка рисунков «Моя

				любимая сказка»(работа родителей с детьми)
	3	«Два жадных медвежонка»	Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка»	
	4	«Заюшкина избушка»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	
февраль	1	«Заюшкина избушка»	Аппликация «Избушка для зайчика»	Консультация «Домашний кукольный театр»
	2	«Курочка-ряба»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя. Пересказ сказки детьми. Инсценировка сказки.	
	3	«Красная шапочка». Ш. Перро	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	
	4	«Красная шапочка». Шарль Перро	Оригами «Красная шапочка»	
март	1	«Лиса и медведь»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	Выставка любимых книг
	2	«Лиса и медведь»	Викторина «Герои сказок»	
	3	«Лисичка-сестрица и волк»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	
	4	«Лисичка-сестричка и волк»	Лепка «Рыбка»	
апрель	1	«Три медведя»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	Выставка поделок «Герои сказок»
	2	«Три медведя»	Инсценировка сказки.	
	3	«Цветик-семицветик». В. Катаев	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	
	4	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Аппликация «Цветик-семицветик»	
май	1	«Дудочка и кувшинчик»	Чтение сказки. Обсуждение. Ответы на вопросы воспитателя.	Список литературы для

		В. Катаев		чтения летом
	2	«Дудочка и кувшинчик». В. Катаев	Лепка «Кувшинчик»	
	3	Подведение итогов	Рисование «Любимый герой сказки»	
	4	Подведение итогов	Д/и «Путешествие по сказкам»	

Список литературы

1. «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008 г;
2. «Материал к занятиям по развитию речи » Т.И. Подрезова М.: Айрис-пресс, 2007 г;
3. «Этические беседы с детьми 5-7 лет» В.И. Петрова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007
4. «Безопасные сказки» Т.И. Шорыгина М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008 г;
- 5 . Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
6. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.
7. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
8. Шорохова О. А. «Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования» М., ТЦ «Сфера» 2009г. с.125.

Кружок «Музыкальная мозаика»
для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева). Программа по вокальному пению предназначена для детей от 4-5 лет. Занятия в вокальном кружке «Музыкальная мозаика» проводятся с октября по май, 32 занятия в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 20 минут, которые проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 15 человек.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника;

развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Особенности слуха и голоса детей 4-5 лет.

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 4-5 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-си*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *{ми} фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

- пение по нотам

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков. Навык **артикуляции** включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;

- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки **навыка выразительной дикции** полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаясь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки боле высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед- вправо- назад- влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 6 раз с твердой атакой звука.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнения песни

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

План работы

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание
октябрь	1-2	Знакомство с группой. Постановка корпуса, танцевальный шаг, построения, необходимые для организации занятий. Комплекс общеразвивающих упражнений.	Создать благоприятный эмоциональный фон для плодотворной творческой работы. Объяснять детям основные требования по безопасному поведению во время занятий. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.
	3-4	«Симпатичные девочки» Игра «Ручеёк» Этюд с цветами	Формировать вокальные навыки, учить брать певческое дыхание, развивать умение петь под фонограмму. Знакомить с элементами народного танца. Совершенствовать исполнение под музыку основных видов ходьбы, согласовывать движения с текстом и музыкой.
	5-6	Танцевально-ритмическая композиция «Весёлые дети» «Ква-ква» муз. А. Варламова.	Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Учить выполнять «ковырялочку» с притопом, совершенствовать исполнение различных видов шагов и упражнений в паре. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. Учить чисто интонировать мелодию песни, работать над чётким произношением, простукивать ритмический рисунок песни, используя шумовые инструменты.

	7-8	«Ква-ква» муз. А.Варламова	Развивать диапазон, певческие навыки. Учить вступать после проигрыша, разучить движения.
		«А-ха-ха» бел.нар. музыка	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
ноябрь	1-2	Танец с колокольчиками (муз.Ларионова .СД)	Развивать чувство ритма, координацию движений, плавность, пластичность движений рук. Способствовать самовыражению в движении
	3-4	«Пригласи меня, папа, на вальс» муз. Л. Олифиновой.	Расширение певческого репертуара, развитие диапазона, умение владеть своим голосом. Развивать эмоциональную сферу воспитанников.
	5-6	Коммуникативная игра «Здравствуйте» Повторение разученных ранее танцевально-ритмических композиций.	Активизировать и развивать творческие способности. Развивать умение создавать пластический образ, способности к импровизации. Способствовать самостоятельности в исполнении разученных танцевально-ритмических композиций.
	7-8	«Морозята» танец с сапожками. «Пригласи меня, папа, на вальс»	Развивать чувство ритма. Продолжать развивать диапазон, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки

декабрь	1-2	«Морозята» танец с сапожками.	Развивать техничность, чувство ритма, внимание, артистизм.
	3-4	«А-ха-ха» бел.нар. музыка	Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве во время различных перестроений, учить элементы белорусского танца
	5-6	«Детская дружба» муз. Я Жабко	Развивать память, чувство ритма, согласованно выполнять движения в парах.
	7-8	«Голуби» - музыкально-ритмическая игра «Детская дружба» муз. Я. Жабко	Развивать умение переключаться с одного вида движений на другое, закреплять умение сочетать движения с музыкой. Совершенствовать умение сочетать движения с музыкой, выразительно исполнять танцевальные движения.
январь	1-2	«Зеркало разбилось» - музыкально-подвижная игра	Развивать творческие способности, внимание. Тренировать быстроту реакции. Содействовать уверенности и самостоятельности в исполнении разученных танцевально-ритмических композиций.
	3-4	«Белые кораблики»- танцевально-ритмическая композиция с платками «Белые кораблики»	Развивать музыкальность, образность движений, способность к импровизации, самовыражению в движении.
	5-6	«Волшебный бал» муз. А. Варламова	Развивать музыкальность, образность движений, способность к импровизации, самовыражению в движении
	7-8		Расширять песенный репертуар, развивать координацию слуха и голоса, учить петь в движении, воспроизводить ритм.

февраль	1-2	«Белые кораблики»	<p>Развивать чувство ритма, память координацию движений, формировать чувство такта, воспитывать культуру в процессе группового общения.</p> <p>Знакомить с элементами менуэта, развивать умение сочинять несложные танцевальные движения, их комбинировать.</p>
	3-4	«Волшебный бал» муз. А. Варламова	<p>Развивать музыкальность, образность движений, способность к импровизации, самовыражению в движении</p> <p>Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения.</p>
	5-6	«Белые кораблики»	<p>Развивать пластичность, музыкальность, координацию движений, творческое восприятие музыки.</p>
	7-8	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте»</p> <p>Упражнения для рук, позиции рук. Выведение ноги на носок. Лёгкий бег с плавными движениями рук (мотылёк)</p>	

март	1-2	<p>Упражнение с шарфами (махи, приставные шаги вперёд и в стороны с одновременным круговым движениям рукой, лёгкие подскоки со свободными махами). Танцевально-ритмическая композиция «Татарстан моя земля»</p> <p style="text-align: center;">«Праздник » муз. А. Варламова</p>	<p>Развивать ловкости при выполнении движений с шарфами, координацию движений, чувство ритма.</p>
	3-4	<p style="text-align: center;">Танцевально-ритмическая композиция «Хлебный край!»</p>	<p>Развивать пластичность, воображение, умение самостоятельно находить оригинальные движения для выражения характера музыки.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки: чистоту интонирования, умение пользоваться дыханием, выразительно и эмоционально исполнять песню.</p>
	5-6		<p>Развивать координацию движений, музыкальность, выразительность. Воспитывать чувство патриотизма, гражданского самосознания.</p>
	7-8		

апрель	1-2	Постановка корпуса, танцевальный шаг, построения, необходимые для организации занятий. Комплекс общеразвивающих упражнений.	Создать благоприятный эмоциональный фон для плодотворной творческой работы. Объяснять детям основные требования по безопасному поведению во время занятий. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.
	3-4	«Ай люли...»	Формировать вокальные навыки, учить брать певческое дыхание, развивать умение петь под фонограмму.
	5-6	Игра «весна» Этюд с цветами	Знакомить с элементами народного танца. Совершенствовать исполнение под музыку основных видов ходьбы, согласовывать движения с текстом и музыкой.
	7-8	Танцевально-ритмическая композиция «Весёлые дети» «Ква-ква» муз. А Варламова.	Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Учить выполнять «ковырялочку» с притопом, совершенствовать исполнение различных видов шагов и упражнений в паре. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. Учить чисто интонировать мелодию песни, работать над чётким произношением, простукивать ритмический рисунок песни, используя шумовые инструменты.

Май	1-2	«Хлопотунья» музыкально-подвижная игра	- Развивать творческие способности, внимание. Тренировать быстроту реакции. Содействовать уверенности и самостоятельности в исполнении разученных танцевально-ритмических композиций. Развивать музыкальность, образность движений, способность к импровизации, самовыражению в движении.
	3-4	«Танец »- танцевально- ритмическая композиция с платками «Потанцуем»	Развивать музыкальность, образность движений, способность к импровизации, самовыражению в движении Расширять песенный репертуар, развивать координацию слуха и голоса, учить петь в движении, воспроизводить ритм.
	5-6	«Весна красна муз. А. Варламова	
	7-8		

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

Осенний праздник	Ноябрь
Новогодний праздник	Декабрь
Выступление для детей младших групп	Январь
Концерт для пап	Февраль

Выступление на утреннике «Мамина радость»	Март
Выступление для детей младших групп	Апрель
Выступление на выпускном утреннике	Май

План выступлений:

ЛИТЕРАТУРА

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
5. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
10. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
13. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
14. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
15. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
16. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004

Кружок «Готовим руку к письму»

для детей подготовительного дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Информационная карта программы
3. Актуальность кружка
4. Цель кружка
5. Задачи кружка
6. Методы проведения кружка
7. Календарно - тематический план занятий
8. Прогнозируемый результат
9. Список используемой литературы

«Готовим руку к письму»

Программа рассчитана на один год (старшего дошкольного возраста). Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год.

Пояснительная записка.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации. Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Информационная карта программы

Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность

Актуальность программы «Готовим руку к письму» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Цель:

Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

Задачи:

Обучать подготовке ребенка к письму, способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, ручкой, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок.

Развивать индивидуальные способности, самостоятельность у детей дошкольного возраста

Развивать зрительно- моторную координацию

Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности

Развивать пространственную ориентировку.

Воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности : организованность, усидчивость и аккуратность в работе, заинтересованность в освоении навыков письма.

Методы и приемы:

Беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Работа по образцу (штриховка), зрительный диктант.

Показ иллюстраций, картинок, букв.

Самостоятельная работа детей в тетрадях. Пальчиковая гимнастика.

Физминутки.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Календарно- тематический план занятий

Сентябрь.

Тема: «Капельки», «Дорожка».

Задачи: познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; воспитывать аккуратность и прилежание

Тема: «Елочки»; «Грибочки».

Задачи: закреплять умения детей рисовать прямые линии и по диагонали; рисовать геометрические фигуры; воспитывать взаимопомощь.

Октябрь.

Тема: «Забор повалился», «Колечки».

Задачи: учить вести прямые линии сверху – вниз, слева – направо по разлиновке; развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность. Тема: «Паук и паутина», «Листочки».

Задачи: продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.

Ноябрь.

Тема: «Волны», «Яйца».

Задачи: учить детей рисовать волнистые линии, внутри клеточки полукруг и прямоугольники, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание.

Тема: «Бабочка», «Кораблик».

Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом; воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.

Декабрь.

Тема: «Пирожки», «Крючки».

Задачи: учить детей размещать внутри клеточки полукруг и крючки, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание.

Тема: «Рыбки», «Лягушонок».

Задачи: продолжать учить детей сочетать речь с рисунком, рисовать предметы геометрических форм; развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой; воспитывать старание, усидчивость.

Январь.

Тема: «Вишни», «Груша».

Задачи: учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, овалы); учить раскрашивать, не выходя за линии.

Тема: «Цапля», «Краб».

Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом; воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.

Февраль.

Тема: «Огурцы», «Морковь».

Задачи: продолжать учить детей зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; учить рисовать дуги и овалы; штриховать и раскрашивать рисунки.

Тема: «Воробей», «Павлин».

Задачи: продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.

Март.

Тема: «Баклажан», «Тыква».

Задачи: продолжать обучать детей рисованию овалов и полуовалов; закреплять имеющиеся знания; воспитывать культуру письма.

Тема: «Мышка», «Черепашка».

Задачи: учить детей правильно соединять предметы разных форм; сочетать стихотворную форму с письмом; закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.

Апрель.

Тема: «Чеснок», «Горох».

Задачи: закреплять умения детей в рисовании овалов, треугольников, прямых линий; воспитывать понимания, дружелюбие, сдержанность.

Тема: «Слон», «Зайчонок».

Задачи: продолжать обучать детей рисованию овалов и полуовалов; закреплять имеющиеся знания; воспитывать культуру письма.

Май.

Тема: Закрепление полученных знаний.

Задачи: закреплять приобретенные графические навыки; повторить соответствующий речевой материал.

Тема: «Утенок», «Гусь», «Петушок», «Поросенок».

Задачи: закреплять приобретенные графические навыки; повторить соответствующий речевой материал.

Игры на развитие мелкой моторики

Октябрь.

1. Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива». Развивающая игра с использованием цветных резинок для волос. Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)

2. Пальчиковая игра «Помощники». Цель: Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук. (Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.»)

3. Пальчиковая игра «Я мячом круги катаю.» Развивать творческие способности, координацию движений, мелкую моторику рук. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)

4. Самомассаж пальцев рук. Д/И «Выложи узор». Выкладывание цветными нитями узоров на настольном фланелеграфе. Развитие тонких дифференцированных движений пальцев и мелкой моторики рук. (Османова Г. А. «Новые игры с пальчиками». Кузнецова Л. Н. Новикова Е. Н. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.»)

Ноябрь.

1. Пальчиковая игра «Апельсин» Д/И «Кто быстрее?» Рассматривание и обследование прищепок. Прищипывание их к различным основам в духе соревнования. Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)

2. Пальчиковая игра «Волшебники». Формирование общей умелости руки. Развивать зрительно моторную координацию.

3. Самомассаж пальцев рук. Игровое упражнение «Волшебные картинки» Развивать умение планировать расположение эскиза на трафарете. Развивать чувство

ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Формирование общей умелости руки. Бусины .

4. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке». Игры со счётными палочками (выкладывание изображений по предложенному образцу). Развивать воображение, внимание, зрительно-моторную координацию.

Декабрь.

1. Самомассаж пальцев рук. Развивающая игра «Продень ленточку». Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Формирование общей умелости руки.

2. Пальчиковая игра «Весёлые пальчики». Рисование цветным рисом. Формирование общей умелости руки. Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность.

3. Пальчиковая игра «Карусель». Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги.

4. Самомассаж пальцев рук. Развивающая игра «Новогодние игрушки на ёлку». Развитие пространственного воображения, усидчивости, мелкую моторику пальцев рук.

Январь.

1. Пальчиковая игра «Зоопарк». Развитие тонких дифференцированных движений пальцев и мелкой моторики рук путем видоизменения отрезков проволоки в различные образы и фигуры.

2. Самомассаж пальцев рук. Графический диктант «Дорисуй узор» Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги.

3. Пальчиковая игра «Угощение» Поделки из пуговиц. Упражнять детей в пришивании пуговиц с двумя отверстиями Развитие мелкой моторики и умение переключаться с одного вида движения на другой.

Февраль.

1. Массаж кистей рук резиновым шариком. Работа на листе бумаге (штриховка в разных направлениях и конфигурациях) Развитие, координации движений.

2. Пальчиковая игра «Семья». Учить составлять композицию, развитие фантазии, формирование общей умелости руки.

3. Развивающая игра «Собери бусы по образцу». Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей составлять сериационный ряд из объектов по цветам.

4. Пальчиковая игра «Дни недели».

Развивать творческие способности, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Март

1. Пальчиковая игра «Солнце». Формирование общей умелости руки.

2. Пальчиковая игра «Цветок». Развивать зрительную память, глазомер.

3. Графический диктант «Рисуем по клеточкам». Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги.

4. Плетение из полосок бумаги «Коврик». Развивать умение изготавливать поделку из бумаги.

Апрель.

1. Работа с крупой и семенами «Звёздное небо». Учить составлять композицию, формирование общей умелости руки.

2. Пальчиковая игра «Деревья». Развивать пространственное воображение, усидчивости, мелкую моторику пальцев рук.

3. Игровые упражнения «Дорисуй вторую половину картинки», «Заполни пустые клеточки» Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги.

4. Работа с бисером. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер. Формирование общей умелости руки. Развивать зрительное внимание.

Май.

1. Массаж ладоней грецким орехом. Наложение цветных ниточек на контур. Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

2. Пальчиковая игра «Бабочка». Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

3. Массаж при помощи шестигранных карандашей. Игровое упражнение «Все наоборот». Рисование в зеркальном отображении. Формирование общей умелости руки. Развивать зрительно моторную координацию.

Прогнозируемый результат

Благодаря занятиям у ребенка повышается внимательность и способность сосредотачиваться; развитие мелкой моторики ведет за собой улучшение речевых навыков. У детей хорошо развито умение владеть карандашом и ручкой. В процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность, пространственная ориентировка детей на листе бумаги. И как следствие, дети легко адаптируются в начальном звене школы, у детей не возникает проблем с техникой письма, у них достаточно развиты: память, зрительное и произвольное внимание, восприятие.

Список литературы:

И. А. Подрезова. Графические навыки у детей 5 -7 лет.

Издательство Гном 2013г.

И. А. Подрезова, рабочая тетрадь по развитию графических умений.

Картотека пальчиковых игр.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Кружок «Букваешка»

для детей подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы

1.2 Новизна программы, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной услуг

1.3 Вид программы:

1.4 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.5 Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.

1.6 Субъектный компонент дополнительной образовательной программы

1.7 Срок реализации образовательной программы

1.8 Принципы организации образовательного процесса

1.9 Основными формами организации образовательного процесса являются

1.10 Режим занятий

1.11 Ожидаемые результаты освоения программы

1.12 Возрастные особенности детей

1.13 Способы проверки результатов освоения программы

2. Учебно – тематический план

3. Содержание программы

4. Мониторинг усвоения материала по программе дополнительного образования

«По дороге к знаниям»

5. Список литературы

Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы

Модифицированная дополнительная образовательная программа обучения математике имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы

развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька...», предлагаемой Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной, «Изучаем математику» С.В. Бурдина для дошкольной подготовки. «Обучение дошкольников грамоте» - Журова Л.Е, Варенцова Н.С, Дурова Н.В, Невская Л.Н., «Обучение чтению» О.В. Чистякова

Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у детей при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а так же подготовить его к новой социальной роли школьника. На протяжении дошкольного возраста происходят значительные изменения в восприятии, внимании, мышлении, памяти детей. Эти процессы из произвольных превращаются в произвольные. И поэтому становится возможным формирование предпосылок будущей учебной деятельности детей, а главное – формирование психологической готовности к обучению – интереса и потребности в познании нового, трудолюбия, способности к волевым усилиям.

1.2 Новизна программы заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения, преемственность работы ОУ и семьи.

Актуальность данной программы заключается в том, что её реализация позволяет комплексно решать все эти вопросы. Программа предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, развитие фонематического слуха, математических представлений, графики письма, но так же большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Практическая значимость дополнительной образовательной программы

Практическая значимость программы состоит в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения.

Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии.

Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

1.3 Вид программы: модифицированная программа.

1.4 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: Всестороннее гармоничное развитие детей, подготовка их к переходу на качественно новый этап развития от игровой к учебной деятельности, в соответствии с запросами и требованиями современной школы, в рамках реализации нового образовательного стандарта второго поколения, позволяющих детям в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

Задачи:

Обучающие задачи:

Развитие математических представлений

1. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

2. Познакомить детей с общими математическими понятиями.

3. Формировать математические представления о числе.

4. Формировать пространственно-временные отношения.

5. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.

6. Формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами.

7. Учить составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек.

8. Увеличение объема внимания и памяти.

9. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

Развивающие задачи:

1. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

2. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

3. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий

Воспитательные задачи:

1. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

2. Воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.

3. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

4. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Обучение грамоте

Обучающие задачи

- научить анализу и синтезу предложений разной конструкции
- продолжить знакомство со всеми буквами русского алфавита
- сформировать некоторые правила орфографии
- выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки
- обучить слоговым и слитным способом чтения
- членить предложение на слова, называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения на основе «живые модели»
- выделение ударного гласного звука в слове
- звуковой анализ слов
- различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков
- определять последовательность звуков в слове, составлять схемы звукобуквенного анализа слов
- правильное обозначение звуков – соответствующими буквами

Развивающие задачи:

- развивать потребность активно мыслить;
- развивать логическое мышление;
- развивать познавательную деятельность;
- развивать интеллектуальные способности детей;
- развивать навык ориентировки в тетрадах;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи:

- умение не мешать товарищам;
- заниматься сообща;

- готовить материалы, необходимые для занятия;
- желание сотрудничать со сверстниками, взрослыми;
- умение самостоятельно выполнять задание;
- интерес к занятиям математикой;
- самостоятельность при выполнении учебно-игровых заданий.

1.5 Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Образовательная программа «По дороге к знаниям» состоит из двух разделов: 1. Формирование элементарных математических представлений 2. Развитие звуко-буквенного анализа.

Программа разработана на основе учебно-методического комплекта: «Раз-ступенька, два ступенька...» практический курс математики для дошкольников Петерсон Л.Г, Холина Н.П., «Изучаем математику» С.В.Бурдина; «Обучение дошкольников грамоте» авторы: Журова Л.Е, Варенцова Н.С, Дурова Н.В, Невская Л.Н., «Обучение чтению» О.В.Чистякова.

Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Включение в программу интерактивных игр (Mimio studio), обучающих мультфильмов и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также является отличительной чертой данной образовательной программы.

1.6 Субъектный компонент дополнительной образовательной программы

Субъектами реализации программы являются:

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 6-7 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и воспитателей);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

1.7 Срок реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «По дороге к знаниям» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с обучающимися воспитанниками проводятся 2 раза в неделю по 30 - 35 минут. По учебному плану в год предусмотрено 56 занятий.

1.8 Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;

- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

1.9 Основными формами организации образовательного процесса являются:

- **по количеству детей, участвующих в занятии** - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала;
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, проекты, учебные элементы;
- **по дидактической цели** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

1.10 Режим занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница

1.11 Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развиваются умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

По разделу «Развитие математических представлений» воспитанники будут знать:

Основные умения даются на двух уровнях: - уровень А - планируемый минимум образования; - уровень Б - желаемый уровень.

- 1) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
- 2) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.
- 3) Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- 4) Умение соотносить цифру с количеством предметов.
- 5) Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- 6) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- 7) Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- 8) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- 9) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.

Уровень А

- 1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- 2) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- 3) Умение находить части целого и целое по известным частям.
- 4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- 5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- 6) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.)
- 7) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
- 8) Умение называть части суток, устанавливать их последовательность.
- 9) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).
- 10) Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

Уровень Б

1) Умение продолжить заданную закономерность с 1 - 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

2) Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$ =

3) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах .10. на основе предметных действий.

4) Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$ - =

5) Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц

6) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади

7) Умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.

8) Уметь наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

9) Уметь по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых

10) Умение разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых.

11) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.

12) Умение правильно устанавливать пространственно - временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.) , выразить словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану.

13) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

По разделу «Обучение дошкольников грамоте» воспитанники будут:

знать и уметь:

✓ знать буквы русского алфавита;

✓ графическое обозначение звуков (гласный-красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);

- ✓ и понимать термины «звук» и «буква»;
- ✓ определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- ✓ различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- ✓ уметь записывать слово условными обозначениями, буквами;
- ✓ соотносить звук и букву;
- ✓ определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- ✓ проводить звуковой анализ слов;
- ✓ правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- ✓ составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его;
- ✓ овладеть предпосылками учебной деятельности;

1.12 Возрастные особенности детей

В процессе образовательной деятельности у дошкольников воспитывается активное отношение к собственной деятельности. Они должны уметь выделять в ней цель и способы достижения (что делать и как делать); самостоятельно на основе указаний воспитателя определять способы выполнения задания; активно участвовать в обсуждении задания, добиваться конечного результата, в случае затруднения проявлять настойчивость и целеустремленность.

У детей формируются элементарные действия контроля и оценки: в процессе выполнения заданий (поэтапно) они должны устанавливать соответствие получаемых результатов образцу или условиям, определяемым взрослым, в случае несоответствий устранять их самостоятельно.

Педагог поддерживает проявление дошкольниками стремления к совместной деятельности: дети должны уметь проявлять внимание к затруднениям товарища, предлагать помощь, проявлять сдержанность в случае неправильного действия сверстника, справедливо и доброжелательно оценивать работы сверстников; выполнять задание вдвоем, втроем, распределять между собой работу, согласовывая свои действия. К перечню условий, обеспечивающих успешность деятельности, можно отнести создание в педагогическом процессе ситуации успеха.

С. Френе отмечал, что неудачи являются одним из главных барьеров на пути развития детей. «Человек не может существовать без успехов, которые независимо от их характера способствуют его жизненному самоутверждению».

В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же, как взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть, как взрослый удовлетворяется в сюжетно- ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. Поэтому когда

ребенок на просьбу родителей что-либо сделать, отвечает, что еще не доиграл, нужно посмотреть, во что именно играет ребенок. В играх дети проигрывают роли и ситуации, которые видят в реальной жизни. Важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником это общение равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

Специфичными для дошкольного возраста являются продуктивные (изобразительные) виды деятельности:

- ✓ рисование,
- ✓ конструирование,
- ✓ аппликация,
- ✓ лепка.

В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и опыт жизни, но так же развивает моторику, воображение, внимание, память и другие познавательные процессы. В этом плане продуктивные виды деятельности сходны с игрой.

В дошкольном возрасте развиваются также элементы трудовой и учебной деятельности. Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Очень важно взрослым именно в этот период поощрять труд ребенка.

При этом нельзя критиковать сделанную работу. Важно не то, как ребенок ее сделал, а то, насколько ему это нравилось делать. Если родители в дальнейшем будут поощрением подкреплять желание работать, то в дальнейшем это закрепится и ребенок с удовольствием будет выполнять любую работу. Важно при этом оценивать труд ребенка, говоря, что это у тебя получилось хорошо, а вот здесь не очень, но в следующий раз обязательно получится.

Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка.

Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что

ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Сформированность навыков учебной деятельности поможет дошкольнику в его последующей школьной жизни.

Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Не менее важным являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

1.13 Способы проверки результатов освоения программы

Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, тренинги, тестирование, анализ рабочих тетрадей, проверочные задания, участие в олимпиадах для дошкольников, конкурсах, беседы с родителями и т.п.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

2.Учебно – тематический план

№ ОД	Тема	Цели	Количество часов	
			Всего	Теория +практика
1	Повторение. Числа 1 – 5.	<p>Цели</p> <p>Повторить числа 1-5: образование, написание, состав.</p> <p>Закрепить навыки количественного и порядкового счёта.</p> <p>Продолжать учить: понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	1	1
2	Звуковой анализ слова «книга». Работа с предложением из 2-х слов.	<p>Учить детей проводить звуковой анализ слов.</p> <p>Дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Применять правила написания букв.</p> <p>Закреплять умение определять место ударения в словах.</p> <p>Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово</p>	1	1
3	Повторение. Числа 1 – 5.	<p>Цели</p> <p>Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, >.</p> <p>Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.</p> <p>Ввести в речевую практику термин задача.</p> <p>Формировать:</p>	1	1

		умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.		
4	«Звуковой анализ слова «газета». Работа с предложением из 2-х слов. Твердые и мягкие согласные звуки».	Продолжать учить называть слова с заданными звуками, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложения из двух слов, называть слова по порядку. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.	1	1
5	Число 6. Цифра 6.	Цели Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. <i>Формировать:</i> умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки	1	1
6	Звук А. Буква А. Звуковой анализ слов «кран», «Алёна». Работа с предложением из 2-х слов. Ударный гласный звук.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	1	1
7	Число 6. Цифра 6.	Цели Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. Закрепить счёт до 6, представление о составе чисел 2-6, числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	1	1

		<i>Формировать</i> навык самоконтроля и самооценки.		
8	Звуковой анализ слов. Работа с предложением из 2-х слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Определять ударный гласный звук. Продолжить знакомство с гласными буквами я, Я, правилами написания я после мягких согласных звуков. Учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов). Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	1	1
9	Длиннее, короче	Цели Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее, короче». Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счётные умения в пределах 6. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	1	1
10	Звуковой анализ слов «лягушка», «Яша». Работа над предложением из 2-4-х слов, буквы А, Я»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели. Познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука «йа». Учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово.	1	1
11	Измерение длины	Цели Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счётные умения в пределах 6. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки	1	1

12	<p>Звуковой анализ слов роза, мясо, Оля.</p> <p>Работа над предложением из 2-х слов</p>	<p>Продолжать учить детей называть слова по определенной модели, определять ударный гласный звук.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв.</p> <p>Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук.</p> <p>Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово.</p>	1	1
13	Измерение длины	<p>Цели</p> <p>Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой.</p> <p>Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.</p> <p>Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1
14	<p>Звуковой анализ слов «полка», «свёкла».</p> <p>Работа над предложением из 2-х слов».</p>	<p>Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p> <p>Продолжать знакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.</p> <p>Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук. Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом</p>	1	1
15	Измерение длины	<p>Цели</p> <p>Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки.</p> <p>Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.</p>	1	1

		Формировать навыки самоконтроля и самооценки		
16	Звуковой анализ слов «терка», «ёлка». Работа над предложением из 2-х слов».	<p>Познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука - «йо»;</p> <p>Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.</p> <p>Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук.</p> <p>Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом</p>	1	1
17	Число 7. Цифра 7	<p>Цели</p> <p>Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.</p> <p>Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы</p>	1	1
18	Звуковой анализ слов «груша», «сумка». Работа над предложением из 3-х слов»	<p>Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.</p> <p>Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук.</p> <p>Познакомить с буквами у, У.</p> <p>Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и.</p>	1	1
19	Число 7. Цифра 7	<p>Цели</p> <p>Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7, знание состава числа 7.</p> <p>Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.</p> <p>Закрепить навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1

20	Звуковой анализ слов «лук», «люк», «утюг». Работа над предложением из 3-х слов».	<p>Учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. Продолжить знакомить с буквами ю, правилами ее написания после мягких согласных звуков.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.</p> <p>Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук</p> <p>Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и.</p>	1	1
21	Число 7. Цифра 7.	<p>Цели</p> <p>Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.</p> <p>Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приёмы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1
22	Звуковой анализ слов «Юра», «юла», «клюв». Работа над предложением из 3-х слов».	<p>Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.</p> <p>Познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука - «йу».</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.</p> <p>Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук.</p> <p>Учить составлять предложения из трех слов с союзом и.</p>	1	1
23	Тяжелее, легче. Сравните по массе.	<p>Цели</p> <p>Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе.</p> <p>Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1
24	Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей называть слова с заданными	1	1

	«рыба», «шар», «мышка» . Работа над предложением из 3-х слов».	звуками. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук, Учить составлять предложения из трех слов с союзом <i>и</i> .		
25	Измерение массы	Цели Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание отсчитывание единиц на числовом отрезке. Формировать навыки самоконтроля и самооценки	1	1
26	Звуковой анализ слов «мишка», «игрушка». Словоизменение	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	1	1
27	Измерение массы	Цели Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки	1	1
28	Звуковой анализ слов «ЭХО», «люстра». Словоизменение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук; учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	1	1
29	Число 8. Цифра 8.	Цели Познакомить с образованием и составом числа 8,	1	1

		<p>цифрой 8 .</p> <p>Закрепить представления о составе числа 7, навыки счёта в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Закрепить навыки самоконтроля и самооценки</p>		
30	Звуковой анализ слов «лес», «белка». Словоизменение, составление предложений с союзом и»	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.</p> <p>Продолжить учить детей словообразованию. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p>	1	1
31	Число 8. Цифра 8.	<p>Цели</p> <p>Формировать счётные умения в пределах 8.</p> <p>Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	1	1
32	Звуковой анализ слов «мама», «мимо». Чтение слогов	<p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.</p> <p>Учить читать слоги и слова с буквой м. Закреплять знания о твердых и мягких согласных звуках</p>	1	1
33	Число 8. Цифра 8	<p>Цели</p> <p>Повторить приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1
34	Звуковой анализ слова «Нина». Чтение слогов, текста, работа с предложением	<p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.</p> <p>Учить читать слоги и слова с буквами м и н. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Учить составлять предложение с заданным словом,</p>	1	1

		определять количество слов в предложении и называть их по порядку.		
35	Объём. Сравнение по объёму.	Цели Сформировать представления об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. Закрепить счётные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей. Формировать навыки самоконтроля и самооценки	1	1
36	Звуковой анализ слова «Марина», «норы». Чтение слогов, текста. Работа с предложением. Ударение	Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. Закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.	1	1
37	Измерение объёма	Цели: Сформировать представления об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счётные умения в пределах 8. Формировать навыки самоконтроля и самооценки	1	1
38	Звуковой анализ слова «Лена», «луна». Чтение слогов, текста. Работа с предложением	Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой л. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	1	1
39	Число 9. Цифра 9	Цели Познакомить с образованием и составом числа 9,	1	1

		<p>цифрой 9.</p> <p>Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>		
40	Чтение слогов, текста, выкладывание предложения	<p>Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Учить читать слоги и слова с пройденными буквами.</p> <p>Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания.</p>	1	1
41	Число 9. Цифра 9	<p>Цели</p> <p>Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам.</p> <p>Закрепить счёт в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.</p> <p>Повторить приём сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1
42	Звуковой анализ слова «яма». Чтение текста, выкладывание предложения	<p>Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («йа» в начале слова и после гласной).</p> <p>Учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами.</p>	1	1
43	Площадь. Измерение площади	<p>Цели</p> <p>Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.</p> <p>Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.</p>	1	1
44	Звуковой анализ слов «елка». Чтение пословиц.	<p>Закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком.</p> <p>Закреплять умение выкладывать предложение с</p>	1	1

	Выкладывание предложения	применением пройденных грамматических правил. Совершенствовать навык чтения пословиц.		
45	Измерение площади	Цели Закрепить приём сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами. Формировать навыки самоконтроля и самооценки	1	1
46	Чтение текста, пересказ рассказа, выкладывание предложения	Учить называть слова определенной звуковой структуры. Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил.	1	1
47	Число 0. Цифра 0	Цели Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счётные умения в пределах 9, о составе чисел 8 и 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. Формировать навыки самоконтроля и самооценки	1	1
48	Чтение текста. выкладывание предложения	Учить называть слова определенной звуковой структуры. Закрепить знание правила написания сочетаний ши, жи. Учить детей озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ. Закреплять умение выкладывать предложение с	1	1

		применением пройденным грамматических правил.		
49	Число 10	<p>Цели</p> <p>Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи.</p> <p>Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники.</p>	1	1
50	Чтение текста, проставление ударения	<p>Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). Познакомить с буквой ь.</p> <p>Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением.</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей.</p>	1	1
51	Шар. Куб. Параллелепипед	<p>Цели</p> <p>Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичики).</p> <p>Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании на числовом отрезке.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1
52	Выкладывание предложения. Чтение текста	<p>Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей.</p> <p>Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил.</p>	1	1
53	Пирамида. Конус. Цилиндр	<p>Цели</p> <p>Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.</p> <p>Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>	1	1
54	Выкладывание слов, чтение текста	<p>Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).</p>	1	1

		<p>Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей составлять предложение с заданным словом.</p> <p>Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их с использованием ударения</p>		
55	Символы	<p>Цели</p> <p>Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер).</p> <p>Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	1	1
56	Чтение текста, выкладывание предложения	<p>Совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ.</p> <p>Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил.</p> <p>Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).</p>	1	1
			Итого: 56	

3. Содержание программы

Раздел 1 «Раз - ступенька, два – ступенька...» « Изучаем математику»

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на... — меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т. п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно - временные представления

Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

К концу обучения по программе

предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Раздел 2 Обучение дошкольников грамоте

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи: учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова, и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способом чтения.

Членение предложения на слова

Дети учатся членить предложения на слова (определять количество слов), называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения.

В качестве основного методического приема, как и в предыдущих группах, предлагается составлять предложения с использованием «живой модели», когда дети обозначают слова предложения. Это помогает наглядно раскрыть словесное строение предложения, дает возможность создать ориентировку в речевой действительности.

Звуковой анализ слов

В подготовительной группе эта задача является основой ознакомления детей с буквами и выкладыванием слов и предложений из букв разрезной азбуки.

Особое внимание воспитатель должен уделять правильному определению звуков: «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

В работу по проведению звукового анализа слова обязательно включается вычленение и обозначение словесного ударения. Необходимо следить, чтобы выделение ударного гласного звука проходило на фоне слитного произнесения слова с одновременным ведением указки под выложенные словом. Соблюдение этого требования позволяет ребенку наглядно ориентироваться в звуковой структуре слова и точно фиксировать в нем ударение. После этого воспитатель должен произнести слово с выделением безударного гласного (книга). Такая работа поможет показать детям, какую роль играет ударение в слове: показать, что изменение, перенос ударения с одного гласного звука на другой меняет смысл слова, а в большинстве случаев делает его бессмысленным.

Обучение чтению

При обучении чтению выделяется три задачи: формирование способа словоизменения; формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.¹

Формирование способа словоизменения направлено на обучение чтению. В чем особая сложность обучения чтению в русской грамоте? В том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков, а пары твердых и мягких согласных звуков обозначаются на письме одной и той же буквой. Например, слова «мама» и «метро» начинаются с одной буквы «м», но читается эта буква по-разному — она произносится твердо в слове «мама» и мягко в слове «метро». Что же указывает читающему на то, как нужно эту букву, прочесть? Следующая за ней гласная буква. Таким образом, читающий должен сначала посмотреть на гласную букву, затем перевести глаза на согласную и читать. Опытный «чтец» делает это настолько быстро, что проследить за этим процессом практически невозможно. А вот начинающий читать ребенок должен быть этому действию специально обучен. Именно такое обучение и происходит во время формирования действия словоизменения.

4. Мониторинг усвоения материала по программе дополнительного образования

«Подготовка к школе»

См. приложение 1. (обучение грамоте)

См. приложение 2 (формирование элементарных математических представлений)

5. Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез,
2. «Обучение дошкольников грамоте» - Журова Л.Е, Варенцова Н.С, Дурова Н.В, Невская Л.Н.
3. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Л.Г. Петерсон и Н.П. Холина, практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, М., 2009
4. «Изучаем математику», С.В.Бурдина парктический курс матиматики для дошкольников, Весна-Дизайн, г.Киров 2016г.
5. «Обучение чтению», О.В. Чистякова, учебное пособие для будущих первоклассников и их родителей, подготовительный класс, ИД Литера, 2018г.

Приложение 1

Мониторинг усвоения материала по программе дополнительного образования

«Подготовка к школе». Обучение дошкольников грамоте

№ П/п	Фамилия, имя ребёнка	Владеет всеми	Определяет основные	Проводит сравнительный	Самостоятельно составляет	Общий
----------	-------------------------	------------------	------------------------	---------------------------	------------------------------	-------

		средствами звукового анализа слов		качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные, место звука в слове)		звуковой анализ слов, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям		предложение с заданным количеством слов и схемы к ним		балл	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1	Байков Денис										
2	Баязитов Айнур										
3	Бескоровайны й Савелий										
4	Габидуллин Дамир										
5	Илюхина Агата										
6	Ислямов Марат										
7	Казанцев Иван										
8	Калимуллин Ильяс										
9	Кобжев Андрей										
10	Миннебаев Азат										
11	Мохова Анна										
12	Мухина Агата										
13	Мямяшева Амелина										
14	Онучина Арина										
15	Песнев Роман										
16	Сабанова Виктория										

17	Сайфутдинова Лиля										
18	Сираева Азалия										
19	Хусаинов Артур										
20	Шаяхметов Камиль										
Сформировано											
Частично сформировано											
Не сформировано											

Приложение 2

Мониторинг усвоения материала по программе дополнительного образования «По дороге к знаниям» - «Раз – ступенька, два - ступенька», «Изучаем математику»

№ п/ п	Фамилия, имя ребёнка	Умение продол жить заданн ую законо мернос ть с 1-2 изменя ющимися призна ками, найти наруше ние		Умени е сравн ивать числа в преде лах 10; знаки сравн ения: больш е, мень ше, поров ну		Умени е выпол нять слож е и вычит ание чисел в преде лах 10		Умение использ овать числово й отрезок для присчит ывания и отсчиты вания одной или несколь ких единиц		Умение непосре дственно сравнива ть предмет ы по длине, массе, объему, площади		Пользо ваться различ ными меркам и: шаг, локоть, стакан. Иметь предст авлени е об сантим етре, литре, кг		Узнавать и называет : круг, квадрат, треуголь ник, прямоуг ольник, многоуг ольник, шар, куб, паралле лепипед , цилиндр , конус, пирамид а		Умение по заданно му образцу констру ировать более сложны е фигуры из простых .		Общи й балл	
		Н Г	КГ	Н Г	К Г	Н Г	К Г	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	Н Г	К Г
1	Байков Денис																		
2	Баязитов Айнур																		
3	Бескоровайн ый Савелий																		
4	Габидуллин Дамир																		
5	Илюхина Агата																		
6	Ислямов Марат																		
7	Казанцев Иван																		
8	Калимуллин																		

	Ильяс																		
9	Кобжев Андрей																		
1 0	Миннебаев Азат																		
1 1	Мохова Анна																		
1 2	Мухина Агата																		
1 3	Мямяшева Амелина																		
1 4	Онучина Арина																		
1 5	Песнев Роман																		
1 6	Сабанова Виктория																		
1 7	Сайфутдинов а Лилия																		
1 8	Сираева Азалия																		
1 9	Хусаинов Артур																		
2 0	Шаяхметов Камиль																		
Сформировано																			
Частично сформировано																			
Не сформировано																			

**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
по коррекции нарушений звукопроизношения
у детей дошкольного возраста
в условиях «Мини-центра»**

Пояснительная записка

Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формы речи.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

Актуальность программы в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

В основе создания этой программы был использован опыт работы учителей-логопедов ДОУ, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования РФ, научно-методическими рекомендациями.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционной работы с детьми решаются следующие **задачи**:

- диагностика речи ребенка,
- преодоление недостатков в речевом развитии,
- расширение и активизация словаря,
- формирование навыков учебной деятельности

-осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.

Возраст детей: 4-7 лет.

Форма работы – индивидуальная. 2 занятия в неделю. Всего 8 занятий в месяц.
Продолжительность занятий 30 минут.

Программа рассчитана на один год обучения.

На индивидуальных занятиях логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, корригирует речевой дефект, активизирует контроль над качеством звучащей речи.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слого, в словах, во фразах, в связной речи.

Занятия проводятся в логопедическом кабинете.

Выпуск детей проводится в течении всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Почасовая нагрузка

Название курса	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год	длительность занятий	кол-во воспитанников
Коррекционные занятия логопедом	2	8	64	30 мин	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	МОДУЛИ	общее кол-во часов	в том числе	
			теория	практика
1	Артикуляционная гимнастика	8		8
2	Развитие слухового внимания	5	1	4
3	Дыхательная гимнастика	6	1	5
4	Пальчиковая гимнастика	5		5
5	Постановка звука	10	1	9
6	Отработка опорных звуков.	5		5
7	Автоматизация поставленного звука	10		10
8	Дифференциация звуков	5		5
9	Развитие связной выразительной речи	10	2	8
Итого		64	5	59

СОДЕРЖАНИЕ

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения, статические:

«Желобок»	«Заборчик»	«Киска сердится»	«Лопатка»	«Улыбка»	«Щётка»
-----------	------------	------------------	-----------	----------	---------

Подготовительные упражнения, динамические: «Футбол», «Фокус».

Для свистящих:	Для шипящих:	Для Р, Р`:	Для Л:
«Желобок»,	«Вкусное варенье»,	«Барабанчик»,	«Лопатка»,
«Заборчик»,	«Грибок»,	«Болтушка»,	«Накажем язык»
«Лопатка»,	«Погреем руки»;	«Гармошка»,	«Улыбка»
«Улыбка»,	«Трубочка»,	«Грибок»,	
«Фокус»;	«Чашечка»,	«Индюк»,	
«Футбол»,	«Поймаем мышку за хвостик»,	«Лошадка»,	
«Щётка»,		«Маляр»,	
		«Пулемёт»	

2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу»	«Снегопад»	«Понюхай цветочек»	«Фокус»	«Футбол»
«Шторм в стакане»	«Листопад»			

4. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

Упражнения с предметами:

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания:

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов (от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

- а) свистящие С, З, Ц, С', З'
- б) шипящий Ш
- в) сонор Л
- г) шипящий Ж
- д) соноры Р, Р'
- е) шипящие Ч, Щ

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов (от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

- **в слогах:**

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- а) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш...,

в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу,гла,плы

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

- в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

- в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

- С-З, С-С, С- Ц,С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;
- Щ-С. Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;
- Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.

Исправление недостатков произношения Р, Л.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Логопедическое воздействие осуществляется в следующих формах обучения: индивидуальные занятия.

В логопедической работе используются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение – это многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую моторику, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ всё более «свёртывается» заменяется словесным обозначением. В логопедической работе широко используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование таких средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко-слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль особенно велика в формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы более широко используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются и разнообразные словесные приёмы: показ образца пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение губ, языка сопровождает показ объяснением.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества

коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, — этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

ЭТАПЫ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

I. Этап. Подготовительный.

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно. К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

II. ЭТАП. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука,

добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ — по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ — с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ — смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

III. ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА

Задача данного этапа — добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

IV. ЭТАП. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Задача данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при любой оценке их работы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности навыков детей в каждой возрастной группе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА.

1. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением,
2. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для педагога-логопеда.
2. Шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
3. Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельных конвертах.
4. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики.
5. Учебные пособия в виде карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.
7. Различные речевые игры.
8. Пособия и игрушки для развития воздушной струи.
9. Ноутбук

Список литературы:

1. Борисова Е.А. -Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 2.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- 3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
4. Ткаченко Т.А. – Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб,2008.
5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие /Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Союз», 2005.
6. Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь . - М.: ТЦ Сфера

Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
по коррекции нарушений звукопроизношения
у детей дошкольного возраста
в условиях «Мини-центра»
(«Логопедический массаж»)

Пояснительная записка

Логопедический массаж, как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений, используется достаточно давно. Целесообразность использования приёмов массажа в логопедической практике ни у кого из специалистов не вызывают сомнения, особенно при тяжёлых нарушениях речи.

Логопедический массаж - активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Массаж представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния пациента.

Данная программа направлена на активизацию речевого аппарата, нормализацию тонуса речедвигательных мышц и, как следствие, совершенствование произносительной стороны речи. Особенностью программы является использование логопедического массажа, как логопедической технологии коррекционно-развивающего обучения.

Программа является дополнительным средством коррекционного воздействия с целью улучшения речевых возможностей воспитанников, с нарушенным слухом, и способствует воспитанию и гармоничному всестороннему развитию детей, с нарушениями речи.

Цель программы: оказание коррекционной помощи по нормализации состояния мышц речевого аппарата, и как следствие, совершенствование произносительной стороны речи .

Задачи программы:

- 1) создание условий для нормализации мышечного тонуса общей, мимической, артикуляционной, дыхательной мускулатуры воспитанников;
- 2) уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- 3) снижение патологических двигательных проявлений мышц артикуляционного аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- 4) стимуляция проприоцептивных ощущений;
- 5) увеличение объёма и амплитуды артикуляционных движений;
- 6) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- 7) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляционного аппарата
- 8) нормализация эмоционального состояния воспитанника.

Формы занятий, предполагаемые программой: программа рассчитана на индивидуальную работу с ребенком 1 курсом в 10 сеансов массажа в течение 2 недель (5 сеансов в течение недели), длительность 1 сеанса массажа – 20-30 минут.

Сеанс массажа — это процедура, выполняемая один раз в день. Курс массажа — это количество сеансов, проводимых в течение определенного количества дней. Логопедический массаж проводят курсами, содержащим 10 сеансов. Продолжительность сеанса и самого курса массажа зависит от тяжести речевой патологии: чем поверхностнее речевое нарушение, тем короче курс массажа и меньше их требуется для наиболее полной коррекции. Иногда возникает необходимость проводить логопедический массаж курсами в течение нескольких лет.

Логопедический массаж проводится в массажном кабинете. Занятия проходят в индивидуальной форме: ребенок располагается лежа на кушетке, массажист проводит сеанс массажа в перчатках, работает по поверхности лица руками, массаж внутри полости рта проводится при помощи салфеток, одноразовых зондов и зондозаменителей.

В конце реализации цикла курсов логопедического массажа у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Содержание курса

Противопоказаниями к проведению массажа является наличие:

- гнойничковых и грибковых заболеваний кожи у логопеда или ребенка;
- гематомы на массируемом участке тела;
- активной формы туберкулеза;
- болезней крови и капилляров;
- тромбозов сосудов;
- острой крапивницы, отека Квинке в анамнезе;
- онкологических заболеваний;
- инфицированных ран;
- фурункулеза;

- ОРЗ;
- гиперчувствительности у ребенка.

Если ребенок недавно перенес ангину, массаж ему также противопоказан (после полного выздоровления должно пройти не менее 10 дней).

Логопедический массаж проводится в несколько этапов.

I этап, на котором решаются следующие задачи:

- 1) гашение рефлексов орального автоматизма, тонических рефлексов, устранение патологических синкинезий, нормализация мышечного тонуса мимической и оральной мускулатуры;
- 2) активизация мимических мышц и последовательное формирование произвольных, а затем и произвольных мимических движений;
- 3) формирование артикуляционных укладов;
- 4) формирование артикуляционных движений;

II этап посвящен:

- 1) формированию устойчивых двигательных и речевых кинестезий (кинестетического контроля и следового образа движения артикуляционной мускулатуры);
- 2) выработке качественной характеристики мимической позы и артикуляционного уклада (произвольность, точность, дифференцированность, переключаемость),
- 3) выработке качественной характеристики мимического и артикуляционного движения (плавность, соразмерность, ритмичность, амплитуда, дифференцированность, переключаемость);
- 4) формированию мотивации деятельности и активных личностных установок.

III этап направлен на:

- 1) улучшение динамического праксиса;
- 2) коррекцию звукопроизношения;

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ МАССАЖА

1. Поглаживание: поверхностное; глубокое обхватывающее; граблеобразное.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Вибрация и поколачивание.
5. Плотное нажатие.

Выбор приемов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики.

При *пониженном тоне* речевой мускулатуры используются следующие приемы: поглаживание, растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание.

При *повышенном тоне* (спастическом состоянии мышц) используется в основном поглаживание и легкая вибрация. Изолированно отдельные приемы в практике массажа обычно не применяются, а используются, как правило, комплексы приемов

Особые требования предъявляются к рукам массирующего. Они должны быть без царапин, ссадин, трещин, грибковых заболеваний, мозолей, с коротко остриженными ногтями. На руках не должно быть перстней, колец, часов, браслетов и других украшений, которыми можно повредить кожу ребенка. Массаж следует делать только теплыми, чистыми руками (холодные вызывают спазм сосудов, мышц).

Методическое обеспечение

Для проведения массажа используются специальная кушетка.

Для проведения массажа логопед должен иметь следующие материалы:

- 1) медицинский спирт,

- 2) стерильные салфетки 30 x 30 см,
- 3) контейнер с дезинфицирующим раствором,
- 4) стерильные медицинские резиновые перчатки,
- 5) нашатырный спирт и 3-процентная перекись водорода (могут использоваться при необходимости оказать неотложную помощь),
- 6) защитную маску (применение ее желательно во избежание попадания капельной инфекции),
- 7) стерильные одноразовые зонды или зондозаменители (при необходимости)

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
1. Белякова Л.И. , Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Логопедия" — М.: В. Секачев, 1998 . — 304 с.: ил. Приложение № 7. Логопедический массаж при заикании (Методика логопедического массажа модифицирована Е.А. Дьяковой).
2. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2008.
3. Дедюхина Г.В., Яньшина Т.А., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими ДЦП. М.: Гном-пресс, 2003
4. КраузеЕ. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. Практическое пособие СПб: Корона-принт, 2004
5. Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика . серия Популярная логопедия. М: Айрис-Пресс, 2009

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Кружок «Весёлый счёт»

для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка по формированию элементарных математических представлений у детей старшей и подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 68, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учётом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Работа кружка «Развивай - ка» осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Работа проводится 1 раз в неделю 20-25 минут. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Программа математического кружка «Развивай-ка» разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе парциальной программы «Математические ступеньки»

Е.В. Колесниковой, реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (2012г.).

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)

- СанПиН 2.4.1.3049-13

- Устав ДОУ.

- ФГОС ДО.

2.Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Целью программы кружка является формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

- развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие математических способностей .
- развитие личностных качеств
- развитие навыков самоконтроля и самооценки.
- обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

Основными принципами программы математического кружка являются:

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

Ведущей идеей данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Формы организации кружка:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Методы:

- Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,

- Показ мультимедийных материалов

В организации работы использовалась программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Особое внимание уделялось развитию логического мышления.

Работа распределяется по разделам:

- Количество и счет,
- Ознакомление с геометрическими фигурами,
- Определение величины.
- Ориентировка во времени и в пространстве.
- Решение логических задач.

День проведения кружка-среда

Время- **15.15**

Продолжительность -**25-30 мин.**

4.Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-7 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В этой фазе, т.е. в 5-7 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого - носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

5. Продолжительность реализации программы

Продолжительность реализации программы – 2 года.

6. Преемственность.

Программа кружка предполагает:

- Формирование знаний и умений, необходимых для дальнейшего школьного обучения.
- Формирование личности ребёнка.
- Основа для дальнейшего знакомства детей начальной школы математическими навыками.

Критерии мониторинга: в качестве контроля в конце каждого месяца работы проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Первый год обучения (старшая группа).

Особенности детей.

Интенсивно начинают развиваться память, воображение, мышление, речь, восприятие и т.д. К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, а также общению. Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте активно развиваются все психические процессы, свойства и состояния (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях:

радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Учебно - методический план кружковой работы

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Количество и счет.	
2.	Ознакомление с геометрическими фигурами,	
3.	Определение величины.	
4.	Ориентировка во времени и в пространстве.	
5.	Решение логических задач.	

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
2024-2025	1	4	32	25-30 мин
2025-2026	1	4	32	25-30 мин

Календарно-тематическое планирование совместной деятельности

взрослых и детей 5-6 лет.

Дата занятия	Тема занятия	Программное содержание
02.10	«Продолжи закономерность»	Цель: закрепить пространственные отношения: на, под, над.
08.10	Работа в тетради (занятие 1)	
15.10	«Продолжи закономерность»	Цель: закрепить пространственные отношения: на, под, над.
22.10	«Считай не ошибись!»	Цель: усвоение порядка следования чисел натурального ряда, упражнение в прямом и обратном счете
06.11	«Четвертый лишний»	Цель: закрепление пространственные отношения: справа, слева.
13.11	Работа в тетради (занятие 3)	
20.11	«Подбери обувь»	Цель: сравнение предметов по всем

		показаниям величины
27.11	«Третий лишний»	Цель: закрепить умение сравнивать группы предметов
04.12	«Лабиринт. Дорисуй картинку».	Цель: развивать пространственные представления, умение обобщать.
11.12	Работа в тетради (занятие 5)	
18.12	«Дорисуй и раскрась»	Цель: закрепить отношение: часть - целое.
25.12	«Разложи лекарства»	Цель: закреплять порядковый и количественный счет, закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов. Повторить свойства предметов, форму геометрических фигур, актуализировать умение выражать свойства предметов в речи
15.01	«Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры».	Цель: развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность
22.01	Работа в тетради (занятие 7)	
24.01	«Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры».	Цель: развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность.
29.01	«Разные дома. Забор»	Цель: развивать умение делить предметы на 4 части. Сравнение целого и части.
05.02	«Какой домик лишний и почему?»	Цель: закрепить представление о многоугольниках
12.02	Работа в тетради (занятие 9)	
19.02	«Укрась коврик»	Цель: закрепление знаний геометрических фигур, развитие пространственных представлений.
26.02	«Круглый год»	Цель: закрепление названий месяцев в году.

3.03	«Выбери нужный предмет.	Найди похожие кубики». <p>Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение сопоставлять. Логическое мышление.</p>
5.03	Работа в тетради(занятие 11)	
12.03	«Поменяй признак»	Цель: закрепить пространственные отношения: внутри - снаружи.
19.03	«Логические цепочки»	Цель: закрепить представление о числовом отрезке
26.03	Работа в тетради(занятие 12)	
2.04	«Кого надо нарисовать? Найди похожие круги. Какая фигура будет последней?»	Цель: развивать наблюдательность, логическое мышление, умение делать умозаключения.
9.04	Работа в тетради(занятие 13)	
16.04	«Обведи дорожки»	Цель: закрепить пространственные отношения: впереди - сзади.
23.04	«Найди нужную деталь. Построй домик».	Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение соединять детали, умение концентрировать внимание.
7.05	«Опыты с кольцом и листом Мебиуса»	Цель: познакомить с понятием бесконечность, со свойствами полученных в результате опытов фигур.
14.05	Работа в тетради(занятие 15)	
21.05	«Что сначала, что потом»	Цель: закрепить временные отношения: раньше - позже

28.05	«Задачи-шутки. Найди похожие кораблики. Соедини их вместе».	Цель: упражнять в решении загадок-задач и задач-шуток. Развивать умение сопоставлять, наблюдательность, внимание.
	Мониторинг	

Планируемые результаты освоения программы.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей 5-6 лет:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Второй год обучения (подготовительная к школе группа).

Особенности детей 6-7 лет.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми: развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Календарно-тематическое планирование совместной деятельности

взрослых и детей 6-7 лет.

Дата занятия	Тема занятия	Программное содержание
---------------------	---------------------	-------------------------------

1.10	Мониторинг	
8.10	Мониторинг	
15.10	«Посчитай и обозначь цифрой»	Цель: закреплять умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.
22.10	«Раздели на группы»	Цель: развивать умение делить множества на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком, объединять части в целую группу, дополнять, удалять из множества части.
17.10	«Засели домики»	Цель: закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10.
05.11	«Какое число больше?»	Цель: развивать умение сравнивать смежные числа.
12.11	«Найди нужный предмет»	Цель: упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.
19.11	«Раздели на части»	Цель: уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части.
26.11	«Чего больше?»	Цель: сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания результата измерения длины от величины меры
03.12	«Больше или меньше?»	Цель: закреплять знания о знаках: "<", ">", развивать умение обозначать количество предметов знаками.
10.12	«Мы исследователи»	Цель: развивать умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры.
17.12	«Назови фигуру и ее свойства. Сложи узор из счетных палочек».	Цель: развитие представлений о геометрических фигурах. Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек.
24.12	«Магазин»	Цель: продолжать знакомить с монетами различного достоинства.
12.01	«Создай картину»	Цель: развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение

		понятий: вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, во круг и т.д.
14.01	«Который час?»	Цель: развивать умение определять время по часам.
21.01	«Двигаемся по команде»	Цель: развивать умение изменять направление движения по заданию педагога. Упражнять в воспроизведении движений по названному числу.
28.01	«Что за чем следует?»	Цель: развивать умение увеличивать и уменьшать число на один, обозначать цифрой.
04.02	«Займи свое место»	Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты.
11.02	«Угадай сколько, если в правой руке... то в левой ...»	Цель: Продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда.
18.02	«Назови слова с противоположным значением»	Цель: закрепление понятий : широко- узко, далеко – близко, выше-? Меньше-? Прибавить -? Длинный-? Толстый-? и т.д.
25.02	«Измерь»	Цель: развивать умение измерять длину отрезка с помощью мерки (мерка равна длине 2 клеток).
04.03	«Сравни»	Цель: упражнять в сравнении смежных чисел, используя знаки<>.
11.03	«Сколько нас без одного?»	Цель: продолжать развивать умение составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводит практические действия с предметами, о которых говорится в задаче.
18.03	«Реши задачу»	Цель: закрепление знания структуры задачи (понятия: условие, вопрос). Придумывание задач детьми; решение задач используя цифры и математические знаки.
25.03	«Найди спрятанную игрушку »	Цель: умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты.находить

		спрятанную игрушку.
08.04	«Что за чем следует»	Цель: закреплять знание времен года, месяцев и дней недели
15.04	«Составь задачу и запиши»	Цель: развивать умение составлять и решать арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений. Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, -, =).
22.04	«Опыты с кольцом и листом Мебиуса»	Цель: познакомить со свойствами геометрических фигур полученных в результате их деформации.
29.04	«Разделите на 2 равные группы».	Цель: развивать умение работать в парах, следить за выполнением задания.
06.05	«Заблудившиеся цифры» (модель логического дерева (две ветки)).	Цель: продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического дерева.
13.05	«Запиши при помощи цифр»	Цель: развивать умение составлять числовое выражение при помощи цифр и знаков.
20.05	Развлечение «Юные математики»	Цель: закрепление изученного материала.
27.05	Мониторинг	

Планируемые результаты освоения программы.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей 6-7 лет:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше.
- Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10.
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >).

- Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнить предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

- **Знать**

- Состав чисел первого десятка и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряду.
- Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

- **Иметь представление**

- О единице измерения длины; веса; объема; денежных единицах.
- О временных интервалах: временем суток, года.
- Об определении времени по часам
- О количественной характеристике числа.

Источники:

- Е.В. Колесникова «Программа математические ступеньки»
- Носова Е.А. Логика и математика. СПб., Детство-ПРЕСС, 2002
- Михайлова З.А., Иофе Э. Н. Математика от трех до семи. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2001.
- Светлова И. Сравни и измерь. М., 2001.
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.
 - Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет. М., 2007.
 - Новикова В.П. Математика в детском саду. М: Мозаика – Синтез, 2007.
 - Зайцев В.В. Математика для дошкольников. Волгоград, Учитель 2003.
 - Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5–6 лет. М.: ГНОМ и Д, 2001.
 - Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. М., 2005.
 - Новикова В.П. « Математика в дошкольном саду. Подготовительная группа» - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
 - Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

«Незнайка в гостях»

Цель: учить видеть равное количество разных предметов, закрепить умение вести счет предметов.

Материал: 3 группы игрушек из 5, 6, 7 штук; карточки с кружками.

Ход: В. обращается к детям: Сегодня в гостях у нас Незнайка. Я попросила его, чтобы он к каждой группе игрушек поставить карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил карточки». Выслушав ответы детей, педагог предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Организует проверку. Дети по очереди (два ребенка) пересчитывают игрушки одной из групп и кружки на представленной на ней карточке. Последнюю группу игрушек педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

«Художники»

Цель: развитие ориентировки в пространстве.

Ход игры. Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть простым и узнаваемым) вверху, на крыше дома – трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В

задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.

«Сломанная машина»

Цель: учить замечать нарушения в изображенном предмете.

Материал: машина, состоящая из геометрических фигур, на которой не достает какой-либо части.

Ход игры. На фланелеграфе строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети, кроме одного - ведущего, отворачиваются. Ведущий убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.

«Угадай, какое число пропущено»

Цель: определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.

Материал. Фланелеграф, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки другого цвета) флажки.

Содержание. В. расставляет на фланелеграфе карточки в последовательности натурального ряда. Предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число. Затем ребята закрывают глаза, а В. убирает одну карточку. После того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место. Тому, кто первый назовет пропущенное число, получает флажок.

«В какой сетке больше мячей»

Цель: упражнять в сравнении числе и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого учить воспроизводить множество.

Материал. 2 сетки, в одной из них 6 больших мячей (в других семь маленьких); наборное полотно, 8 больших и 8 маленьких кругов.

Содержание. В. показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой - семь маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить. «Мячи положить парами трудно, они катятся. Давайте, заменим их кружками. Маленькие мячи-маленькие кружочки, а большие мячи - большие кружочки. Сколько надо взять больших кружков? Наташа, положи на верхней полоске 6, больших кружков. Сколько надо взять маленьких кружочков? Саша, помести на нижней полоске один под один 7 маленьких кружков. Коля объясни, почему 6 меньше семи, а семь больше шести. Как сделать, чтобы кружков стало поровну?». Выясняют два способа равенства: либо убрать 1 большой мяч, либо убрать 1 маленький.

Работа с раздаточным материалом. Воспитатель ставит на стол 6 игрушек и дает детям задание: поставьте на верхнюю полоску карточки на одну игрушку меньше, чем у меня. Поставьте на нижнюю полоску на одну меньше чем у меня игрушек. Сколько игрушек вы поставили на полоску? На нижнюю? Почему? Далее числа сравниваются попарно.

«Подбери фигуру»

Цель: упражнять в сопоставлении формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами.

Материал. Подставка, на которой размешены модели геометрических фигур, картинки, на которых нарисованы предметы, состоящие из нескольких частей.

Содержание. В. объясняет задание: «Я буду указывать на фигуры, а вы среди своих картинок выбирайте те, на которых нарисованы предметы такой же формы. Если у вас есть предмет, у которого есть часть такой же формы, ту карточку вы тоже покажите».

«12 месяцев»

Цель: закрепить понятие о месяцах.

Материал: карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.

Содержание. В. раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе. Ведущий задает вопросы: «Пятый месяц, как тебя зовут?» Так зовут второй месяц?» Затем задания усложняются: «Январь, придумай загадку о своем месяце. Октябрь вспомни пословицу о своем времени года. Март, ты какой по счету в году? Сентябрь, назови сказку, где встречается твое время года. Апрель, в каких сказках встречается твое время года?» Далее игру можно усложнить. Для этого используется набор картинок с изображением времен года и ярко выраженных сезонных явлений. Играющие рассматривают картинки и выбирают те, которые соответствуют его месяцу или времени года.

«Матрешки»

Цель: упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.

Материал. Цветные косынки от 5 до 10.

Содержание. Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на котором месте стоят все матрешки и выход? за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой» Иногда матрешки остаются на местах.

«Сложи из палочек»

Цель: упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры.

Материал: счетные палочки на каждого ребенка.

Содержание. Ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какое - либо изображение или фигуру.

«С одним обручем»

Цель: формировать представление об отрицании с помощью частицы «не».

Материал. Обручи разных цветов, фигуры разных цветов.

Содержание. Вариант 1. В. предлагает положить все красные фигуры внутри обруча, все остальные вне него. Какие фигуры внутри обруча? (красные). Вне обруча? (зеленые, желтые). А как назвать их одним словом? (не красные).

Вариант 2. В. предлагает положить внутри обруча желтые фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не желтые).

Вариант 3. В. предлагает положить внутри обруча квадратные фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не квадратные).

«Поездка»

Цель: учить детей в сравнении чисел и определении, какое из чисел больше или меньше.

Материал. Наборное полотно, 8 больших треугольников, 8 - маленьких.

Содержание. В. рассказывает: «Ребята, в детский сад я ехала на трамвае. В вагон вошли школьники: девочки и мальчики. Были свободные места и мальчики уступили их девочкам. Все девочки сели рядом, а мальчики стали вдоль всего вагона. Девочек я обозначу маленькими треугольниками, а мальчиков большими. Кого в трамвае было больше: мальчиков или девочек? Как догадаться? Какое число больше (меньше)? Почему некоторые дети подумали, что мальчиков больше? Как доказать, что число 8 больше 7, а 7 больше 8.» Один ребенок раскладывает маленькие треугольники под большими, точно один под один. В. заключает: « Мы с вами увидели, что число предметов не зависит от места, которое они занимают. Чтобы узнать, каких предметов больше, а каких меньше, надо считать предметы и сравнивать их число».

«Встань на свое место»

Цель: упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию.

Материал. Два набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

Содержание. Играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. В. раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.

«Расскажи про свой узор»

Цель: учить овладевать пространственными представлениями.

Содержание. У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказать, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - треугольник.

«Кто быстрее подберет коробки»

Цель: учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.

Материал. 6-8 коробок разного размера.

Содержание. Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены вперемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие. Сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера. Давайте поиграем «Кто быстрее подберет

коробки по размеру. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).

«Сложи фигуру»

Цель: составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.

Материал. Фланелеграф. Модели геометрических фигур.

Содержание. В. помещает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.

«Живые числа»

Цель: упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.

Материал. Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.

Содержание. Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

«Назови пропущенное слово»

Цель: закрепить знания о днях недели.

Материал. Мяч.

Содержание. Ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих:

- Солнышко светит днем, а луна . . .
- Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . .
- Если вчера была пятница, то сегодня . . .
- Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . .

Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.

«Калейдоскоп»

Цель: умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.

Материал. Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,

Раздаточный: листы бумаги с начерченными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.

Содержание. В. обращается к детям: «Сейчас я вам раздам калейдоскопы. Каждый посмотрит несколько раз, повернет и передаст соседу. Вы видели красивые узоры, Но в калейдоскопе узор не сохраняется, при малейшем движении он изменится. А сегодня мы сделаем картинку как в калейдоскопе, только остановившуюся». В. показывает орнамент: «Посмотрите, какой красивый, но очень сложный узор. Он состоит из разных фигур. Давайте рассмотрим, какие здесь фигуры, по каким признакам они различаются и как расположены». Педагог и дети выясняют, что узор составлен из фигур двух форм, каждая форма имеет две разновидности и три цвета. Затем В. обращает внимание на взаимное расположение фигур, на то, каждая фигура повторяется шесть раз. После этого В. предлагает детям разложить свои фигуры так же как в орнаменте-образце. Затем фигуры приклеиваются и анализируются.

«Сколько?»

Цель: развитие мышления.

Содержание. В. предлагает детям ответить на вопросы:

- Сколько хвостов у семи ослов?
- Сколько носов у двух псов?
- Сколько пальчиков у одного мальчика?
- Сколько ушей у пяти малышей?
- Сколько ушек и трех старушек? и т. д.

«Аэродром»

Цель: упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. Материал. Игрушки (самолеты, 5ракеты).

Содержание. В.: «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов? . Как проверить правильно ли вы ответили? Кто хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет летчик. Сколько летчиков управляют (...) самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? (выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром). Аналогично: «На космодроме».

«Сосчитай правильно»

Цель: упражнять в счете предметов по осязанию.

Материал. Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

Содержание. Дети, становятся ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли»- дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.

Правила игры. Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

«Кто больше увидит»

Цель: закрепление знаний о геометрических фигурах.

Материал. Фланелеграф, геометрические фигуры.

Содержание. На фланелеграфе в произвольном порядке размещают различные геометрические фигуры. Дошкольники рассматривают и запоминают их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Детям предлагает, как можно больше назвать геометрических фигур, которые были на фланелеграфе. Выигрывает тот, кто запомнит и назовет больше фигур. Продолжая игру, ведущий меняет количество фигур.

«На что это похоже»

Цель: развитие умственных способностей.

Содержание. В. предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже. Вне занятия в течение дня дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.

«Сосчитай, не ошибись»

Цель: закрепить знания о том, что число предметов не зависит, от их размеров

Материал. Наборное полотно с 2 полосками, 10 больших 10 маленьких кубов,

Содержание. В. обращается к детям «Сейчас я буду ставить кубы в ряд, а вы их считайте! Сколько кубов я поставила? (8). Закройте глаза! (На каждый большой куб помещает маленький). Откройте глаза! Можно ли сказать, не считая, сколько маленьких кубов я разместила? Почему это можно сделать? Докажите, что маленьких кубов и больших кубов поровну! Как сделать, чтобы маленьких кубов стало на 1 больше чем больших. Сколько их тогда будет? (Добавляет маленький куб). Каких кубов стало больше? Сколько их? каких меньше? Сколько их? Какое число больше? (меньше?). Что нам надо сделать, чтобы больших и маленьких кубов стало опять поровну?

«Как расположены фигуры»

Цель: учить детей располагать геометрические фигуры на плоскости.

Материал. 2 таблицы, на которых посередине нарисована 1 фигура и вокруг нее (вверху, внизу, справа, слева), по одной фигуре, лист бумаги, конверт с моделями геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

Содержание. В. вывешивает таблицу с геометрическими фигурами и объясняет задание: «Внимательно рассмотрите таблицу, запомните, как расположены фигуры и разместите свои фигуры на листе точно так же. Чтобы хорошо все запомнить, надо рассмотреть таблицу в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем вверху и внизу, справа и слева. Кто хочет рассказать, как те положены фигуры? После этого В. поворачивает таблицу обратной

стороной к детям. Выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом, исправляют ошибки. Могут быть даны аналогичные задания.

«Где какие фигуры лежат»

Цель: учить классифицировать фигуры по 2 свойствам.

Материал. Набор фигур.

Содержание. Играют по двое. У каждого набор фигур. Делают ходы поочередно. Каждый ход состоит в том, что кладется одна фигура в соответствующую клеточку таблицы.

«Когда это бывает»

Цель: закрепить знания о частях суток.

Материал: модель суток, картинки.

Содержание. В. выставляет модель суток, стрелка указывает поочередно на разные части суток — дети выбирают те картинки, на которых изображена трудовая деятельность людей, осуществляемая в это время суток. Примерные вопросы: Что изображено на картинке? Почему ты выбрал именно эту картинку? Как называется эта часть суток?

«Сравни и заполни»

Цель: учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур.

Игровой материал: набор геометрических фигур.

Содержание. Каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, а затем заполнить пустые клеточки со знаками вопроса, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием.

Игра «День и ночь»

Цель: закрепить знания о частях суток.

Содержание. см. «Когда это бывает».

«Кто первый назовет»

Цель: развитие внимания.

Содержание. В. показывает детям картинку, на которой в ряд слева направо или сверху вниз изображены разнородные предметы. В. договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа, сверху, снизу. Ударяет молоточков несколько раз. Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.

«Клумба»

Цель: закрепить понятие, что число предметов не зависит от расстояния между ними.

Материал. Наборное полотно с 2 полосками, предметные картинки с изображением цветов (по 7 штук), карточки с 2 свободными полосками.

Содержание. На наборном полотне в 2 ряда точно один под другим расположены по 6 рисунков маков и астр. В. говорит: «Представьте себе, что это клумба и на ней в два ряда растут цветы. Сколько маков? Давайте все вместе сосчитаем! Можно сказать, сколько астр, не пересчитывая их? Почему это можно сказать? Давайте проверим. Коля, громко сосчитай астры! Сейчас я пересажу маки и астры. В. размещает маки вплотную друг к другу и увеличивает расстояние между астрами. Что изменилось? Как теперь растут маки? Астры? Поровну ли теперь цветов? Как можно доказать, что цветов поровну? (Добавляет 1 мак). Сколько стало маков? Как мы получили 7 маков? Каких цветов теперь больше (меньше)? Как доказать, что маков больше? Какое число больше? (меньше:6 или 7?) Как сделать, чтобы было видно, что маков больше, - чем астр?

«Каких кружков больше»

Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10

Материал: карточки с 2 свободными полосками. На полосках красные и синие кружочки (по 10 кружков каждого цвета на ребенка).

Содержание. Педагог дает детям задание: на верхнюю полоску карточки положить 6 красных кружков вплотную, а на нижнюю - 5 синих кружков на некотором расстоянии друг от друга. Затем обращается к детям: «Каких кружков у вас больше: красных или синих. Почему вы думаете, что красных кружков больше? Что надо сделать, чтобы кружков стало поровну?» и т. д. (до 10).

«Кто быстрее найдет»

Цель: учить сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур.

Материал. На полочках подставки размещены модели геометрических фигур. На 3 полосках - модели этих же фигур, но меньшего размера. Подносы закрыты салфетками.

Содержание. На подставке расставлены модели геометрических фигур. В. говорит детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет». Те, кого я вызову, должны найти на ощупь под салфеткой такую же фигуру, на какую я укажу. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее». (Вызывает сразу по 3 человека).

«Путешествие»

Цель: учить ориентироваться в пространстве.

Содержание. В. обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.

«Достань мяч»

Цель: закрепить понятие величины.

Содержание. В. играет с детьми, а затем прячет мяч и предлагает его достать. Мяч прячут то высоко, то низко. Сначала мяч лежит высоко на шкафу. Перед детьми стоит задача — принести мяч и продолжить игру. Но мяч лежит высоко, и достать его, протянув руку, невозможно. Здесь важно, чтобы дети смогли проанализировать условия задачи и найти правильное решение. Хочется продолжить игру, но для этого нужен мяч. В обсуждении того, почему трудно достать мяч и как это можно сделать, принимают участие все дети. Они предлагают разные способы: подставить стул, достать мяч палкой, подпрыгнуть и т. д.; поиске средств достижения цели выполняется важная мыслительная задача.

«Подумай и закрой»

Цель: развивать умение выделять признаки предметов.

Содержание. Детям дается задание зажечь огни в доме: в первом этаже столько, сколько квадратов нарисовано справа от домика, во втором столько, сколько нарисовано треугольников.

«Сколько разных игрушек»

Цель: закрепление знаний об основном правиле счета: считать можно в любом направлении, не пропуская ни один предмет.

Материал. Наборы игрушек, числовые фигуры с количеством кружков от 6 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число); карточки, на которых нарисованы разные предметы в количестве от 5 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число, (причем предметы расположены по-разному: по кругу, в два ряда, по вертикали или горизонтали) 1-2 карточки на каждого ребенка).

Содержание. В. ставит на стол три группы предметов в ряд и спрашивает: «Как узнать, сколько разных игрушек?» Одному ребенку предлагает сосчитать какие-либо игрушки слева направо, а другому - эти же игрушки - справа налево. В заключении спрашивает: Как дети считали игрушки? Изменился ли результат счета? И делает вывод: «Когда нужно узнать, сколько предметов, их можно считать в любом направлении, результат получится один и тот же». В. помещает на доску 3 числовые фигуры, а карточки с изображением предметов раскладывает на столе рисунками вниз. Затем обращается к детям: «На столе лежат карточки рисунками вниз. Те, кого я вызову, должны взять по одной карточке, сосчитать, сколько предметов на ней нарисовано, найти на доске карточку, на которой нарисовано столько же кружочков, и поставить под нею свою. Выиграет тот, кто правильно и быстрее других сделает это».

«Сосчитай и назови»

Цель: уточнить представление о том, что число не зависит от формы их расположения.

Содержание. «Сосчитайте, сколько раз ударит молоточек, и покажите карточку, на которой нарисовано столько же предметов» (Педагог извлекает от 5 до 9 звуков). После этого предлагает детям показать свои карточки.

«Найди свою фигуру»

Цель: учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры, выбирать фигуры по зрительно воспринимаемому образцу.

Материал. Ящик из картона с прорезанными отверстиями треугольной, круглой, квадратной и т. д. формы, геометрические фигуры, подобранные соответственно прорезям на ящике, конверты с изображением геометрических фигур.

Содержание. Игра заключается в том, что одни дети опускают в ящик геометрические фигуры (каждую в соответствующую прорезь), а другие должны выбрать их из ящика, ориентируясь на изображения в своих конвертах. В этой игре обязательно возникает познавательное общение детей, благодаря чему возникает речевая активность детей, дети хорошо видят ошибки друг друга: «Что ты берешь? У тебя же треугольник!» Группы детей в этой игре рекомендуется менять местами.

«Пляшущие человечки»

Цель: развивать зрительное внимание, навыки счета.

Содержание. Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, они должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, и обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.

«Который по счету»

Цель: закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.

Материал: 5 елочек и 5 березок (плоскостные цветные изображения на подставках), 7 разных игрушек.

Содержание. В. обращается к детям: «Что это? Как назвать, одним словом? Сколько всего деревьев. Коля, пойд и сосчитай! Что сделал Коля? Что мы узнали? Когда мы считаем: «один, два, три ..., то, что мы узнаем? Если нам надо узнать, на каком месте эта березка (указывает на последнюю), то, как мы будем считать? Верно, мы будем считать по порядку. Кто хочет посчитать по порядку? Которая по счету последняя березка. А на каком месте высокая березка? Сколько всего березок? Аналогично проводится работа с елочками.

В. ставит в ряд 7 игрушек. Сколько всего игрушек? Надя, посчитай! В каком направлении Надя считала игрушки? Что он, а 9 и узнала? Витя посчитай игрушки слева направо. В каком направлении считал Витя? Изменился ли результат счета? Почему не изменился результат? Верно, когда, надо узнать, сколько предметов, то считать можно в любом направлении, результат будет одинаковым. Саша, посчитай игрушки справа налево и скажи, на каком месте стоит матрешка? (на третьем) и т. д.

«Что шире, что уже»

Цель: упражнять в сравнении предметов по длине, ширине.

Материал. По 7 полосок разной длины и ширины.

Содержание. В. предлагает взять детям полоски, положить их перед собой и задает вопросы: «Сколько всего полосок? Что можно сказать об их размере? Покажите самую длинную (короткую, узкую, широкую) полоску. Как разложить по порядку полоски от самой короткой до самой длинной? (Каждый раз надо брать самую короткую из оставшихся). Положите полоски по порядку от самой длинной. В каком порядке вы положили полоски? Которая по счету самая длинная полоска?

(короткая?). На котором по счету месте оказалась узкая полоска? (широкая?). Разложите полоски по порядку от самой узкой до самой широкой. Которая по счету узкая (широкая) полоска? Которая по счету самая длинная (короткая) полоска?

«Кто быстрее найдет предмет?»

Цель: упражнять в определении формы предметов и в соотношении формы с геометрическим образцом.

Материал. Модели геометрических фигур, предметы разной формы.

Содержание. На полочки подставки В. ставит по 2-3 модели геометрических фигур, на столе размещает предметы разной формы и обращается к детям «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет предмет указанной формы «Кто хочет назвать фигуры, которые стоят на полочках? Посмотрите, какие предметы находятся у меня на столе? Послушайте, как мы будем играть. Я буду вызывать по одному человеку из каждого ряда, и говорить, какой формы предмет надо найти. Тот, кто первый найдет подходящий предмет, и поместить его рядом с фигурой, получит фишку. Правила игры: если взял предмет, заменять его нельзя. В конце игры В. спрашивает: «Какие предметы стоят рядом с треугольником (квадратом и др.). Чем они все похожи?»

«Куда бросим мяч?»

Цель: продолжать учить ориентироваться в пространстве.

Содержание. Дети встают в круг. В. дает задания: «Брось мяч тому, кто стоит перед тобой. Брось мяч тому, кто стоит сбоку от тебя» и т. п.

«Нарисуй по описанию»

Цель: развитие внимания, воображения.

Содержание. В. два раза читает текст: «Стоял белый дом, крыша у него была треугольная. Большие окна были красными, а маленькое окно над ними - желтое. А дверь у него была коричневая». Второй раз читает медленнее. Дети слушают с закрытыми глазами, потом рисуют его.

«Поставь игрушку на место»

Цель: закрепить представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5.

Материал. Набор игрушек (5 матрешек и 10 разных игрушек). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с мелкими игрушками (5 видов).

Содержание. В. предлагает одному ребенку взять 3 матрешки и поставить на стол слева, а другому взять 3 разные игрушки и поставить на стол справа. Затем спрашивает: «Сколько матрешек слева? Сколько разных игрушек справа и сколько их всего? Поровну ли игрушек справа и слева? Как вы узнали? Как доказать, что их поровну? Сколько надо взять разных игрушек, если я назову число 3 (4). В. вызывает нескольких детей по очереди и предлагает им принести 4, 5, 6, 7 разных игрушек, сколько их всего? Затем детям дается задание: на верхнюю полоску карточки поместить 3 (4) (разные игрушки, а на нижнюю 4 (5). Выполнив задание, дети отвечают на вопросы: «По сколько у вас разных игрушек? (на верхней, нижней полосках). Как получилось 3 (4) игрушки? На какой полоске игрушек больше (меньше) Как вы это узнали? Какое число больше (меньше)? На сколько меньше (больше)?»

«Что звучит и сколько»

Цель: упражнять в порядковом счете звуков.

Материал. Барабан, металлофон, 2 палочки, бубен, погремушка, ширмочка.

Содержание. В. размещает на столе барабан, металлофон, палочки, бубен, погремушку. Предлагает детям сначала послушать, как звучит каждый инструмент, затем ставит ширмочку и говорит: «Сейчас мы с вами поиграем. Надо будет угадать, на каких инструментах я играла, и сколько всего было звуков? Педагог извлекает 3 звука. Ребенок отвечает: «Один раз вы ударили по барабану, 1 раз по металлофону, 1 раз палочкой, всего было три звука». Задание повторяется — педагог извлекает от 2 до 5 звуков.

«Разложи по порядку»

Цель: упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.

Материал. Наборы палочек (прутиков) разной длины и толщины. (По 5 палочек на каждого ребенка).

Содержание. В. предлагает детям разложить перед собой палочки и спрашивает: «Сколько палочек? Чем они отличаются? Поскольку палочек разного размера? Как вы будете выбирать нужную по порядку палочку, чтобы разложить их от самой толстой до самой тонкой? Помните, что брать нужно сразу нужную палочку, примеривать и прикладывать нельзя! После того как задание выполнено, кто-либо из детей называет сравниваемую толщину палочек в порядке их расположения (самая толстая, толще), указывает, сколько по счету всего и какая по счету самая длинная (самая короткая). Затем дети раскладывают палочки в ряд по порядку от самой длинной до самой короткой и определяют, где теперь оказалась самая тонкая и самая толстая.

«Танграм»

Цель: учить составлять силуэты по образцу.

Содержание. Составление силуэта зайца (по образцу и той же величины) дети проверяют друг друга. Воспитатель учит объяснять свои действия (называть расположение составных частей по порядку). Потом дети (по выбору составляют фигуры по расчлененному образцу (см. Михайлова. Игровые занимательные задачи для детей дошкольного возраста. - М. - 1975).

«Геометрическая мозаика»

Цель: учить анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентируясь на образец.

Содержание. Организуя игру, В. заботится об объединении детей в одну команду в соответствии с уровнем их умений и навыков. Команды получают задания разной трудности: составление изображения – предмета из геометрических фигур: работа по готовому расчлененному образцу, работа по нерасчлененному образцу, работа по условиям (собрать фигуру человека - девочка в платье), работа по собственному замыслу (просто человека). Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети должны самостоятельно договориться о способах выполнения задания, о порядке работы, выбрать исходные материал. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельные

элементы предмета из нескольких фигур. В заключение дети анализируют свои фигуры, находя сходства и различия в решении конструктивного замысла.

«Угадай, какой по счету цветок»

Цель: закрепить навык порядкового счета.

Материал. Наборное полотно с 3 полосками, набор предметных картинок с изображением разных цветов (9 штук).

Содержание. На наборном полотне в ряд В. ставит 7 различных цветков и говорит: «Сейчас мы поиграем в игру «Угадай, который по счету цветок я спрячала?» Посмотрите, сколько всего цветков? Как составлена группа из цветков? выслушав, ответ; детей, объясняет задание: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке расположены цветы. Затем 1 цветок я спрячу, а вы скажете, который по счету он был. Кто хочет пересчитать цветы по порядку? Ребенок считает: Первый — голубой, второй — зеленый. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает 1 цветок. Упражнение повторяется несколько раз.

«Найди парную картинку»

Цель: ориентировка на плоскости листа; учить описывать расположение геометрических фигур на карточках.

Содержание. На доске вывешивается 4-6 карточек, парные к ним раскладываются на столе рисунками вниз. В. объясняет задание: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди парную картинку «Тот, кого я вызову, возьмет одну из карточек на этом столе, назовет, какие фигуры на ней нарисованы и где они расположены. Затем найдет такую же карточку среди висящих на доске и поместит под ней свою». В. может вызывать детей одного за другим, не дожидаясь, пока будет найдена нужная карточка.

«Угадай, где стоит»

Цель: учить овладевать пространственными представлениями.

Содержание. Перед детьми — несколько предметов, расположенных по углам воображаемого квадрата и в середине его. В. предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы, перед куклой и т. д.

Игра с флажками

Цель: знакомить с составом числа 10 из единиц.

Материал. Подставка с 10 цветками разного размера, набор предметных картинок разных видов одежды и транспорта (по 12 штук), флажки.

Содержание. В., обращая внимание на подставку с флажками, задает следующие вопросы: «Сколько всего флажков? Как составлена группа из 10 флажков? Поскольку флажков каждого цвета? Какой по счету последний флажок?» Затем вызывает 2 детей, одному из них предлагает отобрать и поставить слева в ряд 10 картинок разных видов одежда, а другому справа -10 разных видов транспорта. Выполнив задание, дети рассказывают, сколько у них картинок разных предметов одежды (транспорта и сколько их всего?). «Поровну ли картинок одежды и видов транспорта? Сколько их?»

«Чем отличаются полоски?»

Цель: учить в сопоставлении 10 предметов по длине.

Материал. Наборы из 10 полосок разного цвета, равномерно увеличивающиеся по длине от 2 до 10 см, и полоски-мерки длиной в 1 см.

Содержание. В. предлагает детям положить полоски перед собой и задает вопросы: «Чем отличаются полоски друг от друга? Сколько всего полосок? Как составлена группа из 10 полосок разного цвета?» Затем предлагает положить полоски в ряд по порядку от самой короткой до самой длинной, предупреждает, что надо сразу выбрать нужную по порядку полоску, примеривать и менять полоски местами нельзя. Один ребенок выполняет задание на фланелеграфе. После этого В. обращается к детям: «Сколько всего полосок? Как составлена лесенка из 10 полосок разной длины? Какая полоска самая короткая, какая длиннее, какая - еще длиннее?». «Равны ли эти ступеньки? - спрашивает детей В. - Как можно проверить, на сколько каждая полоска длиннее или короче соседних? Измерьте ступеньки вашей лесенки меркой! Посмотрите, равны ли они? Верно, ступеньки наших лесенок равны, каждая следующая полоска на один и тот же кусочек длиннее соседней. Поэтому и лесенки наши ровные. Сейчас мы поиграем. Закройте глаза, а я уберу одну из полосок. Откройте глаза, и угадай те, какую по счету полоску я спрятала?» Упражнение повторяется.

«Найди нужную картинку».

Цель: учить овладевать пространственными представлениями.

Содержание. Дети отыскивают картинку с указанными В. предметами, затем рассказывают о расположении этих предметов: «Первым слева стоит слон, за ним мартишка, последним - мишка», или «В середине большой чайник, справа от него - голубая чашка, слева - розовая чашка» и т. д.

«Назови скорей»

Цель: формирование знания о днях недели.

Содержание. Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает мяч кому-либо из детей и говорит: «Какой день недели перед четвергом? Ребенок, поймавший мяч, отвечает «Среда». Теперь он становится ведущим и задает вопрос: «Какой день недели был вчера?» (Назови дни недели после вторника. Назови день недели между средой и пятницей).

«Докажи»

Цель: продолжать развивать представление о независимости числа, предметов от их расположения и площади; прибегать к наглядным способам доказательства.

Материал. На доске нарисованы 2 лесенки, одна выше другой на 10 см. У высокой лесенки 8 ступенек, а у низкой 9, расстояние между ступеньками меньше, чем у высокой.

Содержание. В. обращается к детям: «Какая лесенка выше: левая или правая? У какой лесенки больше ступенек? Почему вы так думаете? Как доказать, что у низкой лесенки ступенек больше, чем у высокой? Чем же отличаются лесенки друг от друга?»

«Послушай и назови»

Цель: упражнять в счете звуков.

Содержание. В. предлагает детям взять карточки с кружками и поясняет: «Я буду стучать молоточком, а вы с закрытыми глазами посчитать звуки, а затем найдите карточки, на которых нарисовано на 1 кружок больше (меньше), чем количество звуков» и т. п. Игра повторяется несколько раз.

«Сгруппируй фигуры»

Цель: учить группировать фигуры по указанным признакам.

Содержание. В. предлагает детям вынуть из конвертов фигуры и разложить перед собой, затем спрашивает: «Как можно сгруппировать фигуры? Сколько групп получится, если фигуры подобрать по форме? Какие это группы? Сколько фигур войдет в группу прямоугольников? (кругов)». Дети группируют фигуры. «Сколько рядов фигур получилось? Сколько кругов? (овалов, треугольников, прямоугольников). Каких фигур больше? Почему вы так думаете? Каких фигур поровну? Как еще модно сгруппировать фигуры? (по цвету). Сколько будет групп?». (Дети группируют фигуры по цвету, а затем по размеру).

«С матрешками»

Цель: дать детям представление, что при увеличении любого числа на 1, получается следующее по порядку число.

Материал. Набор из 5 матрешек в разноцветных платочках.

Содержание. В. ставит на стол матрешку и спрашивает: «Сколько матрешек я поставила? Сколько станет матрешек, если я добавлю еще 1? Как получилось 2 матрешки? Если добавить еще 1 матрешку, то, сколько их станет и почему?» (Количество матрешек доводится до 5). В. следит, чтобы дети объясняли, как получилось следующее число. К какому числу предметов, сколько добавили, и сколько их стало? Как получалось 5 матрешек? Как же мы получили новое, следующее по порядку число? В. уточняет ответы детей: «Правильно, всегда, когда мы добавляли 1 матрешку, матрешек получалось больше, получалось новое, следующее по порядку число. Давайте проверим еще раз».

«Где чей дом»

Цель: развитие комбинаторных способностей.

Содержание. В. раздает детям рабочие листы, на которых изображены контуры недостроенных домиков: высоких, низких, узких, широких. Дети дорисовывают домики и определяют, кто из лесных зверей будет в них жить: устанавливают соответствие по величине (используются силуэты зверей).

«Найди на 1 меньше»

Цель: дать представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.

Материал. Наборное полотно, синицы, дятлы (по 10 штук). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с набором игрушек 2-3 видов (по 10 штук каждого вида на ребенка).

Содержание. В. обращается к детям: «На прошлом занятии вы учились получать новые, следующие по порядку числа. Как вы это делали? Давайте поупражняемся еще раз (повторяют). Мы с вами вспомнили, как получают следующее число, а сейчас узнаем, как получить число, которое стоит перед данным. Поровну у нас ромашек и васильков? если я 1 василек сниму, то, сколько их

будет?). (Снимает картинку). Сколько теперь васильков? Как получилось 9 васильков? (Дети должны точно сказать, из какого числа предметов удалили 1 и сколько их получилось). Какое же число идет до 10? 9 больше или меньше 10? Что надо сделать, чтобы цветов стало поровну? и т. д. Количество цветов в обеих группах доводится до 6. Далее В. выставляет в ряд на наборном полотне 10 картинок снегирей и предлагает кому-нибудь из детей их сосчитать. Затем объясняет задание: «Я буду убирать по 1 снегирию, а вы вместе со мной будете называть, сколько осталось», 10 без 1 - 9, 9 без 1 - 8, 8 без 1 - 7 и т. д. В заключение В. говорит: «Видите, дети, когда мы убрали 1 предмет, число уменьшалось на 1, получалось новое число, которое идет до него».

«Кто какого роста?»

Цель: установление отношений между величинами.

Содержание. В. вызывает 5 детей разного роста и предлагает им встать по росту за ребенком самого низкого роста. Когда дети построятся, задает вопросы: «Кто из детей самого низкого роста? Каких детей он ниже? Кто самого высокого роста? Каких детей он выше? Сравнивает рост детей, стоящих рядом. Кто выше, Коля или Лена? Лена или Вера?» Затем предлагает решить задачи.

1. В старшую группу ходят Юля, Боря, и Маша. Юля выше ростом. Бори. А Боря - выше Маши. Кто из этих ребят самого высокого роста? Самого низкого? Почему вы так думаете?

2. Коля выше Юли, Наташа - ниже Юли. Кто из детей самого низкого роста? Почему вы так думаете? Расскажите.

«Числовая лесенка»

Цель: продолжать развивать у детей представление о последовательности чисел.

Материал. Наборное полотно с числовой лесенкой (до 10).

Содержание. В., обращаясь к детям, говорит: «Вы научились хорошо считать. А знаете ли вы, в каком порядке идут числа? Посмотрите на числовую лесенку. Рассмотрите ее внимательно. Она вам подскажет, в каком порядке идут числа, какие числа больше, какие - меньше. Сколько ступенек у лесенки? Пересчитаем их по порядку. Я буду называть ряд, а вы называйте который он по счету? Какое самое число на числовой лесенке? Какие числа идут до него? Сколько кружков в пятом ряду? Какое число идет до 5? 6 больше или меньше 5? 5 больше, какого числа? А какого числа оно меньше? Посмотрите, какое число идет до 3 и поле 3? 2 больше или меньше 3? А 4 больше или меньше 3? Сколько кружков в 9 ряду? Какое число идет до 9? Какое после 9? 8 больше или меньше 9? Почему?» и т. д.

Игра с полосками

Цель: учить пользоваться словами «до» и «после».

Содержание. В. говорит: «Возьмите карточку и сосчитайте, сколько на ней полосок? На третью полоску положите 6 кружков. Какое число идет до 6? На какую полоску надо положить 5 кружков и почему? Какое число идет после 6? На какую полоску надо положить 7 кружков и почему? Какое самое большое число на вашей карточке? (самое маленькое). Теперь мы знаем, что все числа, которые идут до какого-нибудь числа, меньше этого числа, а все числа, которые идут после этого числа, больше него».

«Собери правильно»

Цель: упражнять в мысленном объединении предметов в группы, в образовании множеств.

Содержание. В. указывает на таблицу с изображениями разных овощей, и Фруктов и задает вопросы: «Что здесь нарисовано? Какой формы овощи? (Фрукты). Какого цвета овощи (фрукты)? Как можно сгруппировать эти предметы? Сколько тогда получится групп? и т. д.

«Помоги сосчитать»

Цель: упражнять в прямом и обратном счете.

Содержание. В. говорит: «Вчера вечером я купила морковь. Помогите мне сосчитать, сколько морковок у меня оказалось. Я буду помещать морковки ей наборное полотно, а вы тихонько считайте, сколько их стал. (Помещает 10 морковок). Сколько у меня морковок? Теперь я буду убирать «морковки в корзинку, а вы хором называйте» число морковок, которое остается на наборном полотне. Десять без одной — говорит В. - Девять - отвечают дети. И т. д. Кто хочет посчитать в обратном порядке от 10 до 1? (Вызывает нескольких детей).

«Бабушкин подарок»

Цель: учить делить на 2 равные части.

Содержание. В. рассказывает: «Бабушка подарила Лене плитку шоколада. К Лене пришла подружка, Лена захотела ее угостить. Что она сделала Правильно, дети, Лена разделила плитку шоколада на 2 равные части. Половину плитки она дала подружке, а вторую съела сама. Подружки захотели рисовать, а лист бумаги у них был один»(Показывает лист бумаги). Что же им надо было сделать? Да, им надо было разделить лист бумаги пополам, на две равные части. Кто знает, как надо разделить лист бумаги на 2 части? (Желающий делит). На сколько частей Аня разделила лист? Правильно она сложила лист пополам и разделила на 2 част. Равные ли это числа? (Педагог складывает лист пополам и показывает, что края листа совпадают, значит, они равны).

В. предлагает кому-либо из детей показать одну из 2-х равных частей и обвести ее рукой. «Как называется эта часть? Правильно одна из 2 равных частей называется половина. Сколько всего половинок? Что больше целый лист или половина? (Что меньше?) Сейчас я разрежу лист пополам, ровно по линии сгиба. Что у меня получилось? Как я получила 2 равные части?»

«Поиграем с фигурами»

Цель: учить делить предметы на 2, 4 части, отражать в речи результат действия и результат деления.

Материал: 2 прямоугольника из бумаги, лента, ножницы; квадраты из бумаги (по 2 каждому).

Содержание. «Как разделить прямоугольник на 2 равные части?»- говорит В. и просит кого-нибудь это сделать. Если ребенок выполнит задание, В. поясняет, что он сделал, можно ли полученные части назвать половинами и почему. Пользуясь приложением, ребенок устанавливает равенство частей. В. показывает ленту и говорит: «Я разделю ленту на 2 части (делит на 2 равные части). Можно такие части назвать половинами? Почему? Уточняет ответы детей: «Эти части неравные, поэтому их нельзя назвать половинами. 1 из 2 частей мы называем половиной лишь тогда, когда обе части равны. Кому-либо из детей он предлагает разделить вторую ленту на 2 равные части. (Ребенок делит).

«Можно каждую из лент назвать половинами? Почему? Сколько всего половин в целом предмете?» Воспитатель предлагает детям: «Разделите 1 квадрат на 2 равные части. Покажите 1 часть. Как назвать такую часть? Сколько всего половин в целом? лом? Покажите обе половины. Соедините их так, как будто у вас целый квадрат и положите его перед собой. Что вы сделали? Что у вас получилось? Сколько раз вы сложили квадрат пополам, чтобы получить две равные части? А если сложить квадрат пополам, а потом каждую часть еще раз пополам, то, сколько частей получится? Разделите второй квадрат на 4 равные части. Сколько получилось частей? Покажите 1 из 4 частей. Покажите 2 (3, 4) части. Соедините 4 части так, чтобы у вас получился целый квадрат. Обведите пальцем целый квадрат и 1 из 1 частей. Что больше (меньше): целый квадрат или его часть?»

«Поставь столько, сколько услышишь»

Цель: упражнять в счете на слух.

Содержание. В. объясняет задание: «Я буду стучать молоточком, а вы сосчитаете, сколько раз ударил молоточек, и поставьте в ряд на 1 игрушку меньше, чем ударов». Когда дети выполняют задание, педагог спрашивает: «Сколько игрушек вы поставили и почему?». Задание повторяется несколько раз.

Монгольская игра

Цель: учить соотносить форму с изображением предметов.

Содержание. Дети рассматривают игру, группируют фигуры по форме: прямоугольники, квадраты, треугольники; затем по размеру. (З. Михайлова. Математика от 3 до 7, стр. 74).

«Квадраты»

Цель: уточнить представление о то, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны.

Материал. Доска, разлинованная в клетку, большой и маленький квадраты, 2 полоски бумаги, равные по длине большого и маленького квадратов.

Содержание. В. говорит: «Сегодня мы будем учиться рисовать квадраты в тетрадах в клетку. (Помещает на фланелеграф, 2 квадрата). Давайте, сравним квадраты, чем они похожи и чем отличаются. Чем отличаются квадраты? (Один большой, другой маленький). Чем похожи квадраты? (У каждого из них по 4 стороны, 4 угла, все стороны равны). Как доказать, что все стороны квадрата равны? (Дети меркой проверяют). После В. предлагает нарисовать квадрат: «Отступаю от верхней и от левого края страницы по 2 клетки, ставлю точку, от нее вправо провожу линию, равную длине 2 клеток, это будет правая сторона квадрата. Вниз провожу линию, тоже равную длине 2 клеток, это будет верхняя сторона, квадрата» и т. д. (Аналогично рисует несколько квадратов в строчку). Затем предлагает детям нарисовать квадраты, сторона которых равна 2 клеткам. Далее дети рисуют под маленькими квадратами большие, которая равна 4 клеткам. В конце занятия дети сравнивают квадраты.

«Назови число»

Цель: упражнять в увеличении или уменьшении чисел на 1.

Содержание. В. показывает числовую фигуру, и предлагает детям сосчитать кружки и назвать число на 1 меньше или больше.

«Раздели правильно»

Цель: учить находить рациональные способы деления предметов на 2, 4 части.

Материал. Модели прямоугольника и квадрата, простой мягкий карандаш, тетрадь в клетку, по 2 узкие полоски и по 2 квадрата их бумаги.

Содержание. В. обращается к детям: «Положите тетради перед собой, достаньте их конвертов прямоугольник. Сегодня вы поучитесь обводить контуры простым карандашом так, чтобы в тетради получились рисунки квадрата и прямоугольника. Посмотрите, как это надо делать (показывает на доске). После того, как дети обведут фигуры квадрата и прямоугольника они их зарисовывают по образцу.

«Раздели правильно»

Цель: находить рациональные способы деления геометрических фигур.

Содержание. В. предлагает детям подумать, как можно по-разному сложить узкие полоски, чтобы разделить их на 4 равные части. После того как дети разделят, педагог выясняет, какой способ удобнее. Затем предлагает по-разному разделить квадрат на 4 части. В заключение В. вместе с детьми делает вывод о том, как удобнее делить на 4 равные части узкую полоску и квадрат.

«Сколько до и после»

Цель: закрепить представление о прямой и обратной последовательности числе.

Материал. Числовые фигуры с количеством кружков 4, 6, 8.

Содержание. В. показывает числовую фигуру, предлагает сосчитать, сколько на ней кружков, и назвать числа, которые идут до данного числа или после.

«Поход в кинотеатр»

Цель: упражнять в порядковом счете в пределах 10.

Материал. Наборное полотно с 10 полосками, карточки с 2 числовыми фигурами («билеты в кино»).

Содержание. В. обращается к детям: «Представьте себе, что это не наборное полотно, а зал кинотеатра, где каждый кармашек стула. Сколько всего рядов стульев? Кто хочет посчитать ряды по порядку? Сколько стульев в каждом ряду? Давайте все, вместе назовем номер каждого стула первого ряда. (Порядковый счет хором). У каждого из вас по 1 картинке разных животных о. Это зрители. Надо будет для них взять билет в кино» Касса на моем столе. Затем надо помочь зрителям занять свои места. На каждом билете ряда указан сверху, а номер места внизу. Воспитатель приглашает детей по очереди к своему столу. Каждый берет билет, громко называет номер ряда и места и помещает картинку в кармашек. Остальные проверяют, правильно ли найдено место?

«Карточки-домики»

Цель: развивать представление о последовательности числе в пределах 10.

Содержание. В. размещает в ряд 9 карточек с количеством кружков от 1 до 10 по порядку (причем вторую, четвертую, шестую, восьмую карточку ставит обратной стороной). Затем говорит:

«Карточки — это домики, в которых живут числа. Каждое число живет в своем домике, но некоторые из них спрятались. Надо определить, какие это числа. Тот, кто правильно ответит, откроет карточку». Задаёт вопросы: «Сколько всего домиков? На каком по счету месте домики, в которых спрятались числа?». В конце занятия В. предлагает посчитать домики в прямом и обратном порядке.

«Угадайте, какое число пропущено?»

Цель: закрепить знания и последовательности чисел.

Содержание. В. предлагает детям поиграть в игру «Угадайте, какое число я пропустила?», объясняет ее содержание: «Я буду называть 2 числа, пропуская между ними одно, а вы угадывать, какое число я пропустила. Посмотрим, какой ряд детей выиграет». Называет числа: 2 и 4, 3 и 5, 4 и 6, 5 и 7, 8 и 10 и т. п.

«Учимся рисовать круги»

Цель: учить рисовать круги в квадратах.

Содержание В. напоминает, какие фигуры они рисовали по клеткам и сообщает: «Сегодня мы будем учиться рисовать круги. Для того чтобы круг получился ровным, его удобнее рисовать в квадрате. Посмотрите, я наложу круг на квадрат. Видите, круг касается всех сторон квадрата, а углы остаются свободными». Затем дети рисуют квадраты, воспитатель показывает на доске, как надо рисовать круги (рисуют красным карандашом круги в квадратах.).

«Освободим принцессу»

Цель: развивать логическое мышление; упражнять в порядковом счете, в увеличении и уменьшении числа на единицу.

Содержание. В.: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, у которого была красавица дочь. Однажды небо потемнело, из-за туч вылетел Змей Горыныч, подхватил принцессу и понес в свой замок. Давайте освободим принцессу. В замке 9 башен, у каждой, кроме одной, числа написаны по определенному правилу. Принцесса находится в башне, где это правило нарушено. В какой башне находится принцесса? Догадайтесь, по какому правилу написаны числа?». Дети находят башню и объясняют: во всех записях числа увеличиваются на единицу, а под зеленой башней числа уменьшаются на единицу.

«Разделим предметы»

Цель: развитие наблюдательности.

Содержание. В. вывешивает таблицу, на которой нарисованы игрушки и учебные принадлежности и задает вопросы: «На какие две группы можно разделить эти предметы? Для чего нужны игрушки? Учебные принадлежности? Где нарисованы предметы?». После этого предлагает провести игру: «Кто больше придумает к этой таблице вопросов со словом сколько?».

«Поставь блюдце на место»

Цель: упражнять детей в счете.

Содержание. В. спрашивает: «Как узнать, сколько блюдец надо принести, чтобы каждую чашку поставить на блюдец?» Одному ребенку он предлагает сосчитать чашки, другому отсчитать и принести 7 блюдец, третьему - проверить, хватит ли блюдец для того, чтобы на них поставить чашки.

«Разноцветные фигуры»

Цель: развивать умение классифицировать предметы по цвету, форме, размеру, объединять в группы.

Содержание. В.: «Посмотрите на эти фигуры, их нужно разделить на группы по разным признакам. Чем отличаются фигуры друг от друга? (Цветом, формой, величиной). На сколько групп можно разделить фигуры? (На 2 группы: 5 красных фигур, 5 зеленых). На сколько групп по форме можно разделить фигуры? (На 3 группы: 3 квадрата, 5 кругов, 2 треугольника). Как еще можно разделить фигуры? (По наличию углов: 5 фигур - без углов, это круги; 5 фигур с углами - это квадраты и треугольники). По какому признаку еще не делили фигуры? (По размеру). На сколько групп разделите фигуры по размеру? (На 2 группы: 8 маленьких фигур, 2- больших).

«Веселые соседи»

Цель: развивать умение группировать предметы по разным признакам, определять взаимное расположение предметов; упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

Содержание. В.: «Посмотрите, перед вами целая улица с домами. Рассмотрите ее и скажите, кто живет в этих домах? У каждого животного свой дом. А если бы животные захотели бы жить вместе, на какие группы вы их разделили бы? Сколько домой понадобилось? (Два дома: для диких животных и домашних животных). Какие животные здесь дикие, какие домашние? А теперь ответьте, какие соседи у собаки? Чей сосед петух? Кто соседи у бабочки? Кто живет слева от мышки? Кто живет справа от мышки? Кто живет справа от коровы? внимательно рассмотрите номера домов. Какие числа-соседи числа 2, Какое число идет до 4? А после 4? Какое число сосед 8 справа? После какого числа называют число 6? Какое число меньше чем 6? Какое число пропущено между числами 3 и 5?».

«Разделим и угостим друг друга»

Цель: учить делить предметы на 2 и 4 части.

Содержание. В.: «Сегодня я решила угостить вас фруктами. Зашла в магазин, но там оказалось 3 груши, 4 яблока. Но я хочу угостить всех. Что мне нужно сделать, чтобы каждый из вас попробовал фрукты? (Разделить). Как мы будем делить фрукты? (Пололам). (Предлагает детям помочь разделить фрукты). Но все равно, на всех не хватает. Что еще нужно сделать? (Разделить каждую половинку на 2 части). (Делят. В. угощает детей). Затем еще раз закрепляют, как они делили грушу. (Аналогично делят яблоки).

«Числа, встаньте по порядку»

Цель: упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

Содержание. В. вызывает всех детей и раздает им по числовой фигуре и говорит: «Вы теперь не дети, а числа. Числа, встаньте по порядку! Правильно построились числа? Сейчас они нам скажут, какое из них и на сколько больше или меньше какого? Число 1 говорит числу 2: «Я меньше тебя на

1». Что ему ответит число 2? (Число 2 отвечает: «Я больше тебя на 1»). А что ты скажешь числу 3? и т. д.

«Звезды»

Цель: упражнять в нахождении закономерности и обосновании найденного решения, в последовательном анализе каждой группы рисунков.

Содержание. Перед детьми 4 картинки: на первой изображена 1 звездочка, на второй 2, на третьей 3, четвертая картинка закрыта. В.: «Посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, что нарисовано на 4 картинке? Почему вы так думаете?». В дальнейшем игра усложняется.

«Какой сегодня день»

Цель: закрепить знания о последовательности дней недели.

Содержание. В. предлагает детям встать в круг и поиграть в игру: «Назови следующий день». Объясняет игровые действия и правила: «Ребенок называет день недели, например, воскресенье, и бросает мяч другому. Тот, поймав мяч, называет следующий день и т. д.2.

«Игра с тремя обручами»

Цель: закреплять умение классифицировать предметы по 2-4 свойствам.

Содержание. В. предлагает новую ситуацию в игре с тремя обручами. Устанавливается правило игры, например фигуры, разложить так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные. Внутри зеленого все треугольники, внутри черного - все большие. Игру с тремя обручами можно повторять много раз, меняя правила игры.

«Рассели ласточек»

Цель: упражнять детей в дополнении чисел до любого заданного числа.

Содержание. Необходимо разместить в два домика ласточек, которые сидят по рядам (на проводах горизонтально), а затем ласточек, сидящих по столбцам вертикально. Необходимо перебрать все способы размещения птиц.

«Что изменилось»

Цель: учить понимать выражение «до» и «после»

Содержание. В. объясняет игровые действия: «Надо внимательно по порядку, начиная с центра, рассмотреть узор, составленный из фигур, и запомнить, как они расположены, а затем определить, что изменилось» (Воспитатель меняет местами сразу по 4 фигуры, например, квадраты и прямоугольники).

«Найди кошку»

Цель: учить находить сходство и различие предметов.

Содержание. Один художник рисовал кошек. Их было вначале 9. Но потом одна кошка исчезла. Художник успел нарисовать только 8 кошек. Нужно определить, как выглядела 8 кошка?

«Примеров много — ответ один»

Цель: формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10.

Материал. Набор карточек с числами.

Содержание. Ведущий кладет на красный квадрат карточку с любым числом, например, 8. В желтых кругах уже обозначены числа. (Второй игрок должен дополнить их до числа 8 и соответственно в пустые круги положить карточки с числами 6, 7, 5, 4).

«Заполни квадрат»

Цель: Упорядочивание предметов по различным признакам.

Игровой материал. Набор геометрических фигур, различных по цвету и форме.

Правила игры. Первый игрок кладет в квадраты, не обозначенные цифрами, любые геометрические фигуры, например красный квадрат, зеленый круг, желтый квадрат. Второй игрок должен заполнить остальные клетки квадрата так, чтобы в соседних клетках по горизонтали (справа и слева) и по вертикали (снизу и сверху) были фигуры, отличающиеся и по цвету, и по форме. Исходные фигуры можно менять. Игроки тоже могут меняться местами (ролями). Выигрывает тот, кто сделает меньше ошибок при заполнении мест (клеточек) квадрата.

«Каких фигур не достает»

Цель: упражнять детей в последовательной анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп.

Материал. Большие геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и малые (круг, треугольник, квадрат (трех цветов)).

Содержание. Распределив между играющими таблички, В. объясняет задание: каждый игрок должен проанализировать фигуры первого ряда. Внимание обращается на то, что в рядах имеются большие белые фигуры, внутри которых расположены малые фигуры трех цветов. Сравнивая второй ряд с первым легко увидеть, что в нем недостает квадрата с красным кругом. Аналогично заполняется пустая клетка третьего ряда. В этом ряду не хватает большого треугольника с красным квадратом. Игру можно разнообразить, по-иному расположив в таблице фигуры и знаки вопроса.

«Торопись, да не ошибись»

Цель: закрепить знания состава чисел первого десятка.

Материал. Наборы карточек с числами и примерами на сложение в пределах 10.

Содержание. Игру начинают с того, что в центральный круг помещают карточку с числом, больше 5. Каждому из 2 играющих необходимо заполнить клеточки на своей половине рисунка, положив на знак ? карточку с таким числом, чтобы при сложении его с записанным числом получилось то число, которое помещено в круг.

Работа с любыми головоломками

(«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» и др).

В процессе работы с головоломками у детей формируются и совершенствуются образное мышление, комбинаторные способности, практические и умственные действия. Кроме того, у детей

развиваются волевые качества: настойчивость, целеустремленность, произвольность деятельности. Совершенствуется умение давать развернутые учебные высказывания разной сложности. В процессе выполнения заданий с головоломками отрабатываются (закрепляются и совершенствуются) умения и навыки детей, полученные на всех предыдущих занятиях.

Работа с геометрическим конструктором

Вариант №1.

Материал: 8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов краба и бабочки; песочные часы.

Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится, если составить два треугольника. Составьте ее и расскажите, как вы это сделали.

2) Составьте фигуру-силуэт краба, ориентируясь на образец.

Инструкция:

— рассмотрите фигуру краба;

— подумайте, из какого количества треугольников сделано туловище, как они расположены;

— подумайте, как сделана клешня краба. Сравните с образцом;

— за 2 минуты аккуратно составьте фигуру краба;

— расскажите, как вы ее составляли.

3) Составьте фигуру-силуэт бабочки, ориентируясь на образец. (Задание выполняется по аналогии с предыдущим.)

4) Сравните, силуэт краба и силуэт бабочки. Чем они похожи? Чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

Вариант №2.

Материал: конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов собачки и лисички; песочные часы

Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, как из двух треугольников сделать четырехугольник? Составьте его и расскажите, как это сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт щенка, ориентируясь на образец.

Инструкция:

— рассмотрите фигуру щенка;

— подумайте, из какого количества треугольников сделана голова, как они расположены;

- подумайте, как сделано туловище щенка, сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру щенка;
- расскажите, как вы выполняли задание.

3) Составьте фигуру-силуэт лисички, ориентируясь на образец.

Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.

4) Сравните, пожалуйста, силуэт щенка и силуэт лисички. Чем они похожи, чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

5) Сделайте из набора треугольников то, что вы хотите. Расскажите о своей работе.

Вариант №3.

Материал: конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы

Задания:

Инструкция:

- рассмотрите фигуру вертолета;
- подумайте, из какого количества треугольников сделана кабина, как они расположены;
- подумайте, как сделаны лопасти вертолета, сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру вертолета;
- расскажите, как вы составили фигуру.

2) Составить фигуру-силуэт чайника, ориентируясь на образец.

Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.

3) Сравните силуэты вертолета и чайника. Чем они похожи и в чем различаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

4) Сделайте из данного набора треугольников все, что хотите, а я буду отмечать, кто за какое время аккуратно и творчески выполнил работу.

Вариант №4.

Материал: конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы.

Задания: 1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится из пяти треугольников. Составьте ее и расскажите, как это можно сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт самолета, ориентируясь на образец.

Инструкция:

- рассмотрите фигуру самолета;
 - подумайте, из какого количества треугольников сделан фюзеляж, как они расположены;
 - подумайте, как сделаны крылья. Сравните с образцом;
 - за 2 минуты аккуратно составьте фигуру самолета;
 - расскажите, как вы ее составляли.
- 3) Составьте фигуру-силуэт парохода, ориентируясь на образец.

«Сложи из спичек»

Цель: учить целенаправленным поисковым действиям, развивать смекалку.

Материал: наборы спичек (без серы) для каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.

Вариант №1.

Задание 1. Составьте 2 равных квадрата из 7 спичек. Расскажите о ходе своих действий.

Задание 2. Составьте домик по данному образцу (нарисованному на доске). Инструкция:

— посмотрите на доску, сосчитайте, сколько вам понадобится спичек, чтобы построить этот домик;

— сколько спичек нужно добавить или убрать из того количества, что у вас было на столе?

Расскажите, как вы делали свою работу, доказывая правильность выполнения задания.

Задание 3. Сделайте из домика флажок (трансфигурация). Инструкция:

— переложите две спички так, чтобы получился флажок;

— объясните, как вы это сделали; научите товарища, если у него не получается.

Задание 4. Посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек нужно убрать или добавить из тех, которые перед вами на столе. Сделайте телевизор, сравните с образцом. Расскажите, как вы это делали, помогите товарищу. Если дети качественно и быстро справляются с заданием, им предлагают составить любую фигуру по собственному желанию из определенного количества спичек. В этом случае требуется обязательно развернутое высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.

Вариант №2.

Задание 1. Выложите из спичек часы по образцу.

Инструкция:

— посмотрите на доску;

— сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить эти часы (10 спичек + 2 на стрелки).

— Какой час показывают часы?

Задание 2. Выложите из спичек зонтик по образцу.

Инструкция:

- сосчитайте, сколько понадобится спичек для того, чтобы сделать такой зонтик;
- выложите зонтик на парте (спички из коробки выбирайте по одной);
- делайте работу аккуратно, чтобы было красиво.

Задание 3. Сделайте из зонтика 3 равных треугольника (трансфигурация).

Инструкция:

- переложите 2 спички так, чтобы получилось 3 равных треугольника;
- из 7 спичек составьте 3 равных треугольника, расположенных по-другому.

Задание 4. Сделайте любую фигуру (предмет) из 10 спичек — по своему выбору.

Вариант №3.

Задание 1. Выложите из спичек пароход по образцу.

Инструкция:

- посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;
- посчитайте, сколько надо спичек, чтобы выложить верхнюю линию парохода, нижнюю линию парохода, боковые, трубу;
- отложите нужное число спичек;
- выложите пароход, сравните его с образцом.

Задание 2.

а) Выложите из спичек оленя по образцу. Инструкция:

- посмотрите на доску, определите, что нарисовано;
- сосчитайте, сколько спичек нужно, чтобы выложить туловище, голову, ноги, хвост, рога оленя;
- отложите нужное число спичек;
- выложите оленя, сравните с образцом.

б) Переложите 2 спички так, чтобы олень смотрел в другую сторону.

Задание 3. Подумайте, что можно сделать из этого количества спичек, и выложите любую фигуру.

Вариант №4.

Задание 1. Выкладывание из спичек бабочки по образцу.

Инструкция:

- посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;
- посчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить верхние крылышки, нижние крылышки, усики;
- отложите нужное число спичек;
- выложите бабочку, сравните ее с образцом.

Задание 2. Выкладывание из спичек фигуры, похожей на ключ. Инструкция:

- посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить фигуру, похожую на ключ; выложите фигуру; сравните ее с образцом;
- переложите четыре спички так, чтобы получилось 3 квадрата.

Задание 3. Выложите из любого количества спичек портрет свой, своего друга или сказочного персонажа. Расскажите, какое настроение у изображенного лица.

По следам выполнения задания дети дают развернутый словесный отчет о своем замысле и способах его реализации.

Кружок «Моделируй Исследуй Развивай»

для детей подготовительного дошкольного возраста (6 – 7 лет)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мечтай Исследуй Развивай» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность темы и её обоснованность.

На современном этапе развития дошкольного образования формирование познавательного интереса - одна из актуальных проблем детского воспитания. Сильным фактором, способствующим интеллектуальной активности детей, является природа. Природа мощный стимулятор развития ощущений, восприятия, внимания, эмоциональных переживаний. Интерес ведет человека к познанию, которое начинается с удивления. В свою очередь удивлением для дошкольников может быть окружающая действительность, являющаяся источником пробуждения познавательных интересов. Ребенка старшего дошкольного возраста, у которого развит познавательный интерес, характеризует желание задавать вопросы и способность находить на них ответы. Такой ребенок склонен к экспериментированию и активной поисковой деятельности. Развитие любознательности, потребность узнать новое одна из задач воспитания дошкольника, подготовки его к обучению в школе. Познавательный интерес это один из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к учению. Учеными доказано, что познавательная активность не есть свойство, присущее возрасту и развивающееся само по себе. Ее развитие требует целенаправленной работы с детьми. Поэтому выбранная тема является очень актуальной.

Современный мир требует от человека мыслить абстрактными категориями. Поэтому необходимо развивать у детей логическое мышление, чтобы в будущем они смогли решать любые задачи, которые ставит перед ними жизнь. Математика сопровождает нас всю жизнь. Поэтому, чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем. Основным требованием и условием научно – технического прогресса и социального прогресса является формирование творческой личности. Для успешного осуществления творческой деятельности важны быстрота умственной ориентировки, сообразительность и находчивость. А так как в основе творческих способностей лежат умственные способности, все более актуальной становится проблема развития мышления детей. Именно мышление способствует открытию детьми новых способов действий и новых знаний. Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Она не только «приводит в порядок ум», но и формирует жизненно важные личностные качества детей – внимание и память, мышление и речь, аккуратность и трудолюбие, алгоритмические навыки и творческие способности.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в

правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Цель.

Формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7 лет как предпосылка создания успешного обучения в школе и развитие коммуникативных способностей.

Развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желанию творчески применять полученные знания.

Задачи.

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи темпом, интонацией.
- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение.
 - Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
 - Расширение словарного запаса детей.
 - Обучение чтению.
 - Формирование и развитие звуко-буквенного анализа.
 - Подготовка руки ребёнка к письму.
 - Закреплять счет в пределах 20.
 - Упражнять в решении простых задач на сложение и вычитание.
 - Закреплять понимание отношений между числами.
 - Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах.
 - Обучать ориентировки во времени, пространстве, на плоскости.

Основные принципы, лежащие в основе программы:

- Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
 - Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
 - Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
 - Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
 - Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и в повседневной жизни).
 - Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
 - Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
 - Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Предполагаемые результаты:

Предлагаемая программа предусматривает, что по окончании курса обучающиеся будут знать:

все звуки и буквы русского языка;
понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
что в слове один слог – главный, ударный;
классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой);
уметь:
выделять слова в предложении, определять их место;
проводить звуковой анализ слов из 3-5-ти звуков на слух;
выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой);
делить слова на слоги, считать слоги в слове;
составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
пересказывать небольшие тексты;
дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;
владеть:
понятиями: звук, буква, слог, слово;
терминами: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие;
связной, грамматически и фонетически правильной речью.

Процесс работы ориентирован не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий

у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к

познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность

логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий детский сад, в

дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка:

На занятиях по обучению грамоте и математике реализуются 5 образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» направленно на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Учат поддерживать порядок в помещении, помогать готовить к занятию и убирать после проведения занятия дидактический материал, осуществляется приобщение детей к способам и формам взаимодействия, выражение отношения к людям, природе, к себе.

- «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете,

размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

- «*Речевое развитие*» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературы. Обогащают словарь детей прилагательными, обозначающими качества предметов (величину, цвет, форму, материал); активизируют в речи слова, обозначающие названия и форму предметов ближайшего окружения, расширяют кругозор, развивают познавательные интересы.

- «*Художественно-эстетическое развитие*» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Развивают умение сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину, проявляют творчество.

- «*Физическое развитие*» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме и др.). Учат ориентироваться в пространстве, относительно самого себя, во времени.

Для работы по обучению грамоте и математике у дошкольников, был разработан перспективный план работы с детьми.

Методы, используемые для реализации работы кружка:

-словесные (беседа с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные (экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, просмотр видеофильмов, использование презентаций, картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

-практические (упражнения, инсценировки);

-игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Список детей:

1. Аминов Рамазан
2. Валитов Карим
3. Истифина Зарина
4. Казанцев Семен

5. Каюмов Эмиль
6. Миникаев Демид
7. Мухаметов Азат
8. Осипов Марсель
9. Скворцов Юрий А
10. Шаймарданов Альмир
11. Японин Радмир

Кружок проводится: 6 раз в месяц по 30 минут;

Место проведения: группа;

Время проведения: 16.00 – 16.30 (понедельник/четверг).

Возраст детей: 6-7 лет

Перспективный план работы кружка «Моделируй Исследуй Развивай»

Обучение грамоте

№	Тема	Цель
Сентябрь		
1	«Гласные буквы»	Продолжать уточнять представления детей о буквах и звуках. Развивать речевые навыки и умения. Упражнять в печатании букв. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения.
2	«Согласные буквы»	Продолжать уточнять представления детей о буквах и звуках. Развивать речевые навыки и умения. Упражнять в печатании букв. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения.
3	«Звонкие – глухие согласные»	Продолжать уточнять знания у детей о буквах и звуках. Познакомить со звонкими и глухими согласными звуками, буквами, обозначающими их на письме. Развивать речевые навыки и умения. Упражнять в печатании букв. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения.
Октябрь		
4	«Звуки и буквы»	Систематизировать представления детей о буквах и звуках. Развивать речевые навыки и умения. Упражнять в печатании букв. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения.
5	«Звуки и буквы»	Систематизировать представления детей о буквах и звуках. Развивать речевые навыки и умения. Упражнять в печатании букв. Развивать коммуникативные навыки. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую

		моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
6	«Слоги»	Формировать понятие «слоги», упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения. Упражнять в печатании букв. Развивать коммуникативные навыки. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
Ноябрь		

7	«Звукобуквенный анализ слов»	Формировать навык звуко-буквенного анализа. Продолжать формировать умение делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения. Упражнять в печатании букв. Развивать коммуникативные навыки. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
8	«Анализ слов»	Упражнять в звуко-буквенном анализе. Развивать умение делить слова на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
9	«Разбор слова».	Формировать навыки звуко-буквенного анализа. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
Декабрь		
10	«Слово и предложение».	Закрепить понятия слово-предложение. Формировать навыки звуко-буквенного анализа. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки.

		Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
11	«Буква Ъ. Разбор слова»	Закрепить понятия слово-предложение. Формировать навыки звуко-буквенного анализа с упором на Ъ знак. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и

		синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
12	«Итоговое»	Закрепить понятия слово- предложение. Формировать навыки звуко-буквенного анализа. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
		Январь
13	«Ударение»	Формировать понятия «ударение, ударный слог». Формировать навыки звуко-буквенного анализа. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
14	«Продолжаем учиться ставить ударение»	Закрепить понятие ударение, ударный слог. Упражнять в звуко-буквенном анализе. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.
15	«Разбираем слова»	Продолжать упражнять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание

		<p>слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические</p>
--	--	--

		<p>навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
--	--	---

Февраль

16	«Кто? Что?»	<p>Продолжать упражнять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
-----------	--------------------	--

17	«Он, она, они, оно»	<p>Продолжать упражнять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
-----------	----------------------------	--

18	«Повторяем «Он, она, они, оно»»	<p>Продолжать упражнять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
-----------	--	--

Март

19	«Предложение»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p>
-----------	----------------------	--

		<p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
--	--	---

20	«Восклицательные предложения»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
----	--------------------------------------	--

21	«Вопросительные предложения»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
----	-------------------------------------	--

Апрель

22	«Повествовательные предложения»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
----	--	--

23	«Что мы знаем о предложениях»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику,</p>
----	--------------------------------------	--

		координацию. Развивать логическое речевое мышление.
24	«Предложения и эмоции»	Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов.

		<p>Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
--	--	---

Май

25	«Большая буква в предложении»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
26	«Все о предложении»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>
27	«Решаем кроссворд»	<p>Закреплять навык звуко-буквенного анализа, постановки ударения в слове. Упражнять в умении делить на слоги разными способами. Развивать речевые навыки и умения, печатание слов. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Совершенствовать технику чтения. Развивать слуховое и зрительное внимание, графические навыки, мелкую моторику, координацию. Развивать логическое речевое мышление.</p>

Математическое развитие

Сентябрь	Цель
<p>1.«Количество и счет»</p> <p>«Расставь числа по порядку»</p> <p>2. «Количество и счет»</p> <p>«Соседи числа»</p> <p>3.«Геометрические фигуры»</p> <p>«Волшебные фигуры»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20. Расширять представления о цифре 0. Развивать умение расставлять числа по порядку.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20. Закреплять знания о соседях числа. Систематизировать понятия «предыдущее, последующее».</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам. Беседа о предметах, нас окружающих. Провести аналогию, и сравнить: на какие геометрические фигуры похожи. Повторить названия геометрических фигур</p>

Октябрь

<p>1. «Количество и счет»</p> <p>«Порядковый счёт»</p> <p>«Что такое «порядок»?»</p> <p>2. «Количество и счет»</p> <p>«Порядковый счёт»</p> <p>3.«Определение величины»</p> <p>«Весёлые кошечки»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20. Расширять представления о «порядке числа», систематизировать числа по порядку, закреплять понятие порядковые числа. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание</p> <p>Закреплять счет в пределах 20. Закреплять понятие порядковые числа. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов. Закреплять знания сравнивать длину полосок бумаги. Изготовление поделок.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов.</p>
--	--

Ноябрь

<p>1.«Количество и счет»</p> <p>«Счёты»</p> <p>2.«Количество и счет»</p> <p>«Какой? Сколько?»</p> <p>3 «Ориентировка во времени,</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами</p> <p>Дать представления о счётах, рассмотреть их, объяснить их назначение. Расширять представления о калькуляторе, объяснить его значение.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20, упражнять в решение простых</p>
--	--

<p>пространстве, на плоскости»</p> <p>«Близко – далеко. Ох, ориентироваться как нелегко»</p> <p>Интересные слова «между», «за», «после», «перед».</p>	<p>задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами</p> <p>Закреплять знания детей о порядке и количестве, уметь называть по порядку и считать количество предметов.</p> <p>Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве, чувство времени. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, закреплять умение строиться друг за другом, называя себя по порядку. Уметь называть своё местоположение относительно других.</p> <p>Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве, чувство времени. Закрепление знаний о левой и правой стороне человека. Развивать ориентирование относительно себя, относительно правой и левой руки</p> <p>Познакомить детей с ориентированием на листе. Дать представление о левом и правом углах, нижних и верхних углах, левой и правой стороне листа.</p>
---	---

Декабрь

<p>1.«Количество и счет»</p> <p>«По порядку рассчитайся!»</p> <p>2.«Количество и счет»</p> <p>«Весёлые домики»</p> <p>3.«Решение логических задач»</p> <p>«Деление целого на части»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами</p> <p>Закреплять умения детей рассчитывать по порядку.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20. Формировать знания о составе чисел в пределах 20. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p> <p>Развивать логику, находчивость, внимательность, закреплять умение выполнять арифметические действия.</p>
---	--

Январь

<p>1. «Количество и счет»</p> <p>«Королевство цифр»</p> <p>«Пишем цифры: 0,1,2,3»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение детей писать элементы цифр и цифры, закреплять состав чисел и порядок нахождения в линейке цифр. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать</p>
---	--

<p>2. «Количество и счет»</p> <p>«Пишем цифры: 4,5,6»</p> <p>3.«Геометрические фигуры»</p> <p>«Кошкин дом»</p>	<p>внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20.</p> <p>Совершенствовать умение детей писать цифры, закреплять состав чисел и порядок нахождения в линейке цифр. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам, зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.</p> <p>Закреплять знания о фигурах (трапеции, ромбе), дать понятие «многоугольник», привести примеры многоугольников. Закреплять умение составлять аппликацию из геометрических фигур, предварительно их, вырезав; закреплять знания о геометрических фигурах, развивать умение составлять композицию, правильно расположив её на листе.</p> <p>Развивать зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.</p>
--	---

Февраль

<p>1. «Количество и счет»</p> <p>«Пишем цифры: 7,8,9»</p> <p>2. «Количество и счет»</p> <p>«Весёлые домики»</p> <p>3.«Определение величины»</p> <p>«Измерительные приборы: линейка, весы, часы».</p> <p>«Линейки»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение детей писать цифры, закреплять состав чисел. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20. Совершенствовать умение детей писать цифры. Закреплять состав чисел в пределах 20. Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов. Закреплять знания детей о линейке, рассказать о её значении. Учить проводить прямые линии и рисовать по линейке. Развивать умение рисовать фигуры, используя линейку.</p> <p>Закреплять умение сравнивать полученные результаты, делать</p>
---	---

	<p>выводы и умозаключения.</p> <p>Развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов. Расширять представления детей о весах, рассказать, какие бывают веса и их значение. Уточнить понятие «вес»</p> <p>Закреплять умение сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения.</p>
--	--

Март

<p>1. «Количество и счет» «Весёлые птички»</p> <p>2. «Количество и счет» «Весёлые птички»</p> <p>3. «Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости». «Ориентировка во времени» Сутки. Часы. Минутки»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20. Систематизировать понятия: больше, меньше, знаки $<$, $>$.</p> <p>Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20. Систематизировать понятия: больше, меньше, знаки $<$, $>$.</p> <p>Упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать чувство времени; расширять представления о часах, днях недели, названия месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года. Расширять знания детей о времени суток, порядке его наступления. Знакомство с часами.</p> <p>Развивать чувство времени; расширять представления о часах, днях недели, названия месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года. Закреплять знания детей дней недели, их порядком и названием каждого дня. Объяснить, почему именно так.</p>
--	---

Апрель

<p>1. «Количество и счет»</p> <p>2. «Количество и счет»</p> <p>3. «Решение логических задач» «Задачи на действия (сложение и вычитание)»</p>	<p>Закреплять счет в пределах 20, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p> <p>Развивать мышление, учить слушать задачи и по тексту понимать, какое действие нужно сделать.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ,</p>
--	---

	сравнение, классификация, обобщение). Закреплять знания детей о деньгах, их назначением.
--	---

Май

1. «Количество и счет»	во на	<p>Закреплять счет в пределах 20, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Закреплять счет в пределах 20, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать внимание, память, логические формы мышления.</p> <p>Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве, чувство времени; познакомить с часами, днями недели, названиями месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года.</p> <p>Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).</p>
2. «Количество и счет»		
3. «Ориентировка времени, пространстве, плоскости»		

Мониторинг программы.

Обследование детей по данной программе осуществляется 2 раза за срок обучения (в начале и в конце).

Это даёт возможность увидеть динамику усвоения детьми программных требований, а затем проанализировав причины отдельных пробелов, недоработок, наметить пути их исправления.

Обследуется речь по следующим признакам:

- Звукопроизношение и фонематическое восприятие;
- В (высокий) – произносит все звуки;
- Д (достаточный) – не произносит 1-2 звука;
- С (средний) – не произносит от 2 до 5 звуков;
- К (критический) – не произносит более 5 звуков.
- Лексический запас:
 - а) существительные;
 - б) глаголы;
 - в) прилагательные.
- Связная речь:
 - а) составление рассказа по действию;

- б) составление рассказа по представлению;
- в) составление рассказа по серии сюжетных картин;
- г) составление рассказа по сюжетной картине;
- д) пересказ.

- Чтение.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Виды и формы контроля

Педагогическая диагностика (мониторинг) математических способностей в индивидуальном развитии ребенка (2 раза в год: октябрь и май).

Основные направления работы:

1. Фронтальная работа с демонстрационным материалом.
2. Самостоятельная работа с раздаточным материалом.
3. Постановка и разрешение проблемных ситуаций.
4. Экспериментирование.

Критерии:

Высокий (3 балла) - Ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов. Имеет представления о порядковом и количественном значении числа. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством.

Имеет чёткие представления о геометрических фигурах. Оперировать свойствами предметов (длина, ширина, высота предметов, их вес, глубина). Самостоятельно осуществляет классификацию по 2-3 свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи.

Легко и свободно ориентируется в пространстве и времени. Зрительно воспринимает и понимает предлагаемую последовательность действий и результат, а также самостоятельно осуществляет действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объясняет её и последовательность выполнения. Проявляет инициативу и творчество, интерес к решению задач на логику, преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.

Средний (2 балла) - Ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, соотносит количество предметов с цифрой, решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. Осуществляет классификацию фигур по 1-2 свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать, но затрудняется в высказываниях, пояснениях; прибегает к помощи взрослого для выражения в речи логических связей. Имеет представления о временных и пространственных отношениях.

Затрудняется в понимании и объяснении последовательности действий. Не проявляет инициативы и творчества, интереса к решению задач на логику, комбинаторику, преобразование.

Низкий (1 балл) - Ребёнок выделяет количественные отношения на основе сравнения предметов, чисел. Классифицирует геометрические фигуры, величины по 1-2 свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. Логические связи не устанавливает. Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств. Путается в определении временных и пространственных отношений. Выполняет действия в заданной последовательности. Самостоятельности и творчества не проявляет, к задачам на логику, комбинаторику, преобразование интереса не проявляет.

1.Память.

Методика обследования.

1. Наблюдение за ребенком в повседневной жизни.
2. Д/упр. «Зрительный диктант». Ребенок запоминает расположение фигур, затем по памяти рисует у себя на листе. (Можно проводить с группой) (Кратковременная память)
3. Вспомнить стихи про цифры, рассказать. (Долговременная память)

Материал для обследования: панно с фигурами; чистые листы; простые карандаши.

2.Количество и счет.

Методика обследования.

1. Счет до 10 (прямой), Обратный счет от 10 до 1.
2. Сравнение двух групп предметов, разной величины расположенных в ряд, по кругу; в ответах использовать слова больше, меньше, поровну. Уметь отсчитывать количество на одну единицу больше, меньше.
3. Д/ упр. «Назови пропущенное число». В некотором промежутке чисел, который я называю, пропускается число, которое ребенок должен назвать.

Материал для обследования: дидактический материал в картинках.

3.Порядковый счет.

Методика обследования.

1. Упражнения на порядковый счет в пределах 10, счет с разным основанием.
2. Д/упр. «Кто первый? Кто пятый? На каком месте стоит Буратино?»
3. Д/упр. «Какое число стоит на третьем... месте в числовом ряду?..»

Материал для обследования: карточка к заданию «Буратино».

4.Величина.

Методика обследования.

1. Выявить умение сравнивать предметы по длине. Пять полосок разной длины (разница между полосками - 0,5 см) лежат произвольно. Ответить на вопрос: одинаковы ли полоски по длине? Разложить полоски от самой короткой до самой длинной. Назвать, какие полоски по длине.

2. Выявить умение сравнивать полоски по ширине. Разложить полоски от самой широкой до самой узкой.

3. Выявить умение сравнивать предметы по высоте. Расставить домики по высоте.

Материал для обследования: 5 полосок разной длины; 5 полосок разной ширины; 5 домиков разной высоты.

5. Геометрические фигуры.

Методика обследования.

1. Д/упр. «Какие ты знаешь геометрические фигуры?» Ответить на вопросы: Сколько треугольников? Сколько квадратов? Все ли круги одинаковы? Назови зеленые фигуры и т. д.

2. Назови признаки сходства и различия квадрата и прямоугольника; круга и овала.

3. Работа со счетными палочками: выложи треугольник, выложи большой треугольник – ответь на вопрос, где понадобилось больше палочек; можно ли из палочек построить круг, овал.

Материал для обследования: набор геометрических фигур разного цвета; счетные палочки.

6. Формы.

Методика обследования.

1. Д/упр. «Найди крышку для каждой коробки». Почему ты так думаешь?

2. Д/упр. «Покажи предметы, которые имеют форму цилиндра»

3. Д/упр. «Покажи предметы, которые имеют форму конуса»

Материал для обследования: карточки к заданиям.

7. Ориентировка во времени.

Методика обследования.

1. Беседа «Какое время года сейчас?» Какой по счету идет месяц? Сколько всего месяцев в каждом времени года? Назови все месяцы по порядку.

2. Д/упр. «Что сначала, что потом?» Умение называть части суток, разложить картинки в нужной очередности.

3. Д/упр. «Неделька». Умение последовательно называть дни недели, соответствие данной цифры и дня недели.

Материал для обследования: карточки по частям суток; набор цифр от 0 до 9.

8. Ориентировка в пространстве.

Методика обследования.

1. Умение выражать словами местонахождение предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине). Д/упр. «Что находится справа (слева) от тебя?»

2. Выполни задание: пройди 3 шага вперед, 3 шага налево, 3 шага назад, 3 шага направо. Что ты нашел?

3. Д/упр. «Кто идет справа, а кто идет слева от Буратино? Кто стоит справа от Крокодила Гены, а кто – слева?»

Материал для обследования: карточки к заданию.

9.Знание цифрового материала.

Методика обследования.

1. Разложить числовой ряд от 1 до 10, показать числа, например: 9, 7. Какими цифрами записаны числа 10, 8.

2. Уметь соотносить количество предметов с числом.

3. Игра «Веселый счет»

Материал для обследования: карточки с числами, карточки с предметами, «Веселый счет».

10.Ориентировка на листе бумаги.

Методика проведения.

1. Д/упр. «Геометрический диктант». Под диктовку дети рисуют нужную геометрическую фигуру или записывают цифру на листе бумаги в середине, слева, справа, в верхнем левом, в верхнем правом, в нижнем левом, в нижнем правом углах, вверху, внизу. (Можно с группой).

Материал для обследования: чистые листы бумаги, простые карандаши.

11.Логическое мышление.

Методика для обследования.

1. Наблюдение за ребенком в повседневной жизни.

2. Уметь находить закономерности, логически мыслить, рассуждать. Д/упр. «Кто лишний?». Развивающая игра «Лабиринт». «Найди 5, 8 или ... различий».

3. Выявление способности к творческому воображению, фантазированию. Игра «Волшебный квадрат». Ребенку предлагается придумать и сложить несколько фигурок и назвать их.

Материал для обследования: карточки к д/упр «Кто лишний?», лабиринты, игра «Волшебный квадрат», карточки к игре «8 отличий».

Список методической литература:

1. Дурова, Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки / Н. В. Дурова. – М.: Просвещение, 2000. – 132 с

2. Колесникова, Е. В. От звука к букве / Е. В. Колесникова. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
 3. Тумакова, Г. А. Учите, играя / Г. А. Тумакова, А. И Максакова. – М.: Просвещение, 2003. – 84 с.
 4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Владос, 2002. – 128 с.
 5. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 112 с.
 6. Фалькович, Т. А. Развитие речи, подготовка к освоению письма / Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина. – М.: Просвещение, 2007. – 93 с.
 7. Шумаева, Д. Г. Как хорошо уметь читать / Д. К. Шумаева. – С.П., 2008. – 138 с.
 8. Алексеева Л. Ю. Значение продуктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста. 2016.
 9. Доронова Т. Н. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. 2013.
 10. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки» Творческий центр,-М 2007г
 11. Белошистая А. Как обучить дошкольников решению задач // Дошкольное воспитание №8 с. 101 2008г.
 12. Мисуна С. Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание №8 с. 48 2005г.
 13. Носова В.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников, - «Детство-пресс» 2007г.
 14. Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. М., 2005.
- Интернет ресурсы: <http://ped-kopilka.ru/> <http://tc-sfera.ru/> <http://www.maam.ru/>

Кружок «Развивай-ка»

для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Пояснительная записка

Мозг ребёнка формируется под воздействием сенсорного опыта и двигательной активности. Сенсорные импульсы необходимы для полноценного существования, так как они поддерживают и стимулируют наше тело и нервную систему в течение всей жизни. Без такой питательной среды нервная система человека не может ни функционировать, ни развиваться.

Сегодняшний технологический прогресс способствует с одной стороны ранней интеллектуализации детей, а с другой – детской малоподвижности (гиподинамии) и проведению времени в течение нескольких часов перед электронными экранами. Специалисты бьют тревогу и обращают внимание на тот факт, что в целом в нашей повседневной жизни дошкольники недополучают сенсорные стимулы, внешняя среда предоставляет всё меньше и меньше возможностей для получения сенсорного и двигательного опыта, что приводит к повышению уровня заболеваемости, трудностям в обучении и социализации.

Поэтому особую актуальность приобретает поиск и внедрение инновационных подходов к созданию здоровьесберегающих и здоровьесформирующих условий образовательного процесса. Учитывая возрастные особенности дошкольника, которые предполагают игру, движение, творчество, экспериментирование и продуктивные виды деятельности мы выделили несколько направлений, которые отличаются высокой эффективностью и качественными результатами:

➤ Кинезиологические методы («Гимнастика мозга» Пол Деннисон, Кинезиологические упражнения А.Л. Сиротюк, пальчиковая гимнастика).

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. *Кинезиологические упражнения* — это комплекс

движений, направленный на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, на профилактику отклонений в их развитии. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. В результате у детей повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается мыслительная деятельность, память, внимание, зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка, совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

➤ АРТ-техники (кинетический песок, работа на вертикальном прозрачном мольберте).

Игры с **песком** – одно из самых любимых занятий детей. Но игра с **песком** – это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к **песку**, и надо только придать этой тяге творческую и познавательную составляющую и получается образовательный процесс. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Игры с *кинетическим песком* рассматриваются как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, что способствует развитию связной речи, словаря, восприятия, мышления, фантазии, а так же оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогают раскрепоститься.

Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком. Работа на прозрачных мольбертах очень интересна, удобна и эффективна: у детей появляются новые тактильные и визуальные ощущения (рисунок видоизменяется, если на него посмотреть с другой стороны мольберта). Для создания образов на мольберте можно использовать разные инструменты: кисти, штампы, губки, валики, спонжи, ватные палочки, можно рисовать руками, пальчиками, ладошками. Детям важно использовать в работе как традиционные материалы: гуашь, пальчиковые краски, так и нетрадиционные изобразительные средства: детский крем (придает расслабляющий эффект для детей имеющих спастичность кистей рук), пена для бритья (усиление тактильных ощущений за счет объемности и специфичности структуры материала), губная помада и др.

Продуктивные виды деятельности (*лепка с кинетическим песком, рисование на прозрачном мольберте*) заключают в себе большие возможности. В процессе деятельности совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, память, мыслительные операции и, наконец, воображение. Рисование и лепка способствуют развитию у ребёнка: мелкой моторики рук; тактильного восприятия; пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Данные методы и технологии были включены в разработку и апробацию коррекционно-развивающей программы для детей среднего дошкольного возраста «**Любознай-КА**» (с использованием Кинезиологических методов и АРТ-техник) в работе педагога-психолога совместно с воспитателями.

Цель программы: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста через использование кинезиологических методов и АРТ-техник.

Задачи:

1. Развивать высшие психические функции: мышление, внимание, память, воображение.

2. Обогащать сенсорный опыт и стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности.

3. Развивать зрительно-моторную координацию.

4. Развивать межполушарное взаимодействие.

5. Развивать коммуникативные умения.

Методическое сопровождение программы опирается на положения нейропсихологии, кинезиологии - Л.А. Сиротюк, Пол Деннисон, на сенсорно-интегративный подход - Э. Джин Айрес и антропологический подход «Обучение на основе движения».

В основу программы легли следующие принципы:

- *Принцип последовательности* – любая ступень в обучении ребенка интегрированной деятельности опирается на опыт ребенка, на уже освоенном в предыдущем.
- *Принцип дифференцированного подхода* – решение задач, помогающих раскрыть личностные способности детей.
- *Ценностно-ориентированный* – эмоция выступает как ценность личности, которая определяет благополучие ребенка и его психологическое здоровье.
- *Принцип активности и свободы самовыражения ребенка* – постановка дошкольника в позицию самоконтроля и саморегуляции.
- *Принцип симпатии и участия* – ребенок должен чувствовать себя в полной безопасности. Педагог оказывает поддержку сам и, не навязывая, организует ее со стороны сверстников.
- *Принцип деятельности* – позволяющий ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

Категория участников

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-5 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Сроки и этапы реализации программы

Курс занятий по программе «Любознай-КА» рассчитан на 9 месяцев.

I-й этап – диагностический

Цель: выявление особенностей психомоторного и познавательного развития.

II-й этап – практический

Цель: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста, через использование Кинезиологических методов и АРТ-техник.

III-й этап – оценочный (апрель)

Цель: определение эффективности коррекционно-развивающей работы.

Формы и режим занятий

Цикл практических занятий рассчитан на 28 занятий 1 раз в неделю по 25 минут. Форма работы групповая.

Структура занятия

Чтобы занятия носили здоровьесберегающий и здоровьесформирующий характер они разработаны с учетом трех взаимодополняющих компонентов:

Обучение – развитие навыков и умений. Педагог держит фокус на развитии ребенка. Все дети разные – у всех свой способ восприятия, запоминания, воспроизведения информации.

Удовольствие – эмоциональное начало и завершение образовательного события (позитив закрепляет изученное).

Движение – физические движения, движение тела в пространстве (3 плоскостях): вперед-назад, вверх-вниз, вправо-влево.

Занятие состоит из шести частей:

1. Ритуал приветствия (1-2 минуты). Цель: установление эмоционального контакта между детьми и взрослыми.

2. Разминка (6-8 минут). Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания и межполушарных связей. На данном этапе применяются:

- упражнения «Гимнастики мозга» (Пол Деннисон),
- кинезиологические упражнения (А.Л. Сиротюк),
- пальчиковая гимнастика,
- самомассаж.

3. Основная часть (15 минут). Цель: развитие познавательной сферы и психических процессов, развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности. Используются:

- кинетический песок
 - вертикальный прозрачный мольберт.
4. Рефлексия (2 минуты). Цель: закрепление положительных эмоций и рефлексия.
5. Приведение рабочего места в порядок (2 минуты)
6. Ритуал прощания (1-2 минуты).

Ожидаемые результаты реализации программы

1. У детей повысился уровень развития психических процессов:
 - развита способность к концентрации и устойчивости произвольного внимания,
 - развита способность обобщать, выделять причинно-следственные связи,
 - способен наблюдать, экспериментировать.
2. Дети приобрели сенсорный опыт:
 - сформированы зрительные, слуховые, тактильно-кинестетические эталоны,
 - обогащен сенсорный опыт ребенка.
3. У детей сформирована зрительно-моторная координация:
 - различают «верх-низ», «впереди-сзади», «лево-право»,
 - могут повторить задание идентичное образцу, соблюдая размер, наклон, положение рисунка,
 - способны следить глазами за движением предмета.
4. У детей развито чувство ритма:
 - могут повторить заданный ритмический рисунок.
5. У детей развито межполушарное взаимодействие:
 - сформирована общая двигательная координация,
 - развиты крупные содружественные движения двумя руками и ногами,
 - развита реципрокная координация рук и ног,
 - продолжают формироваться межфункциональные связи.
6. Приобретены навыки групповой и подгрупповой работы, навыки сотрудничества.

Тематическое планирование

Тематика занятий составлена на основе примерного календарно-тематического планирования дошкольного учреждения с целью эффективного взаимодействия воспитателей и педагога-психолога по познавательному развитию дошкольников.

№ занятий	Название темы	Количество часов
1-2	Осень	2
3-4	Моя семья	2
5-6	Мой город	1
7	Мой дом	1
8	Транспорт	1
9-10	Зима	2
11-12	Новый год	2
13	Домашние животные	1
14	Дикие животные	1
15	Посуда	1
16	Мебель	1
17	Одежда, обувь	1
18	Водный мир	1
19	Весна	1
20	8 марта	1
21	Цветы	1
22	Насекомые	1
23	Космос	1
24	Игрушки	1
25-26-27	Школа	3
28	Лето	1
	Итого	28

Основные приемы:

- Дидактические игры и упражнения с использованием наглядного демонстрационного и раздаточного материала;
- Беседа, опрос;
- Подвижные игры;
- Пальчиковая гимнастика с использованием карандашей, в том числе выполнение изолированных упражнений для каждого из пальцев и для каждой руки;
- Самомассаж карандашами, массажными мячами;
- Упражнения на сжатие, растяжение и расслабление кистей, предплечий и плеч;
- Графические работы и работы по образцу, упражнения на основе рисунков (копирование);
- Упражнения, способствующие развитию высших психических функций;
- Предъявление проблемных ситуаций;
- Упражнения, способствующие синхронизации работы глаз и рук (кинезиологические упражнения);
- Упражнения, предполагающие использование практических действий;
- Проверка самостоятельной деятельности.

Методическое и материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в групповом помещении или кабинете педагога-психолога. Материал, необходимый для занятий:

- Массажные мячики;
- Карандаши, ручки;
- Картотеки пальчиковых игр, кинезиологических упражнений (А.Л. Сиротюк);
- Трафареты лабиринтов, волшебных обводилок (Зегебарт ГМ, Ильичева ОХ.);
- Карточки с изображением упражнений «Гимнастики мозга» (Пол Деннисон);
- трафареты, картинки по темам;
- вертикальный прозрачный мольберт, маркеры, фломастеры, кисти, штампы, губки, валики, спонжи, ватные палочки, гуашь, пальчиковые краски, детский крем, пена для бритья губная помада, тряпочки, салфетки, тазик с водой;

- 3-5 кг кинетического песка, клеенка, тарелочки, игрушки, камушки, кристаллы, стеки, формочки;
- магнитофон и аудиокассеты с записью релаксационной музыки, детских песен, классических произведений, звуков живой природы.

Примеры конспектов коррекционно-развивающих занятий

Занятие № 3 Тема: «Моя семья»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста через работу с кинетическим песком.

Задачи:

- Развивать речь, внимание, воображение.
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- Совершенствовать мелкую моторику,
- Развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

1.Ритуал приветствия: упражнение «Дружная семья»

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Педагог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!

-Я такой хороший!(гладим себя по голове).

2.Разминка

Гимнастика мозга.

Упражнение «Глоток воды». Всем детям предлагается попить заранее принесенную бутилированную воду комнатной температуры небольшими глотками.

Упражнение «Кнопки мозга», позволяющее привести в готовность вестибулярный аппарат, активизирующий работу мозга и подготавливающий его к восприятию сенсорной информации. Для его выполнения необходимо массировать одновременно большим и средним пальцами левой руки парные точки в подключичных впадинах, положив при этом правую руку на пупок (малыши 3-4 лет могут массировать грудку круговыми движениями плотно прижатой левой ладонью до легкого покраснения). Стимулирование точек следует провести 10 раз. После этого надо поменять положение рук на противоположное и провести стимулирование точек еще 10 раз. Затем следует повторить все упражнение еще раз.

Упражнение «Перекрестные движения», способствующее развитию интегрированных связей обоих полушарий. Упражнение представляет собой медленную ходьбу на месте под счет педагога (начинать следует с 5-10 шагов с постепенным увеличением количества шагов до 100), при выполнении которой ребенок попеременно перекрестно касается правым локтем левого колена и левым локтем - правого с обязательной фиксацией положения «локоть - колено». *Модификация упражнения:* пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

Упражнение «Крюки», оказывающие влияние на сбалансированную работу моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.

- скрестить ноги;
- последовательно соединить кончики пальцев широко раскрытых обеих ладоней (от больших к мизинцам), образовав тем самым корзиночку и развернув при этом кисти рук так, чтобы сомкнутые большие пальцы – «ручка корзиночки» были направлены к груди;
- развести локти в стороны, плечи расправить;
- держать голову прямо, взгляд опустить на «корзиночку»;
- фиксировать положение под счет педагога до 20.

Думающий колпак (мозговая шапочка).

Можно выполнять стоя и сидя.

Держите голову прямо, не напрягая шею и подбородок.

Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы – спереди.

Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.

Дойдя до мочки, мягко помассируйте ее. Повторите упражнение 4 раза.

Эти движения обостряют слух, помогают работе кратковременной памяти, повышают умственные и физические способности.

Ритмическая игра «Себе, соседу, за спиной»

Для игры можно взять готовые небольшие мячики. Или можно самим изготовить игровой кинезиологический материал — мягкие «мячики» из бумаги А4 и обычных строительных трикотажных перчаток. Нужно скатать «шарик» из обычного листа бумаги А4. Потом выворачиваем перчатку наизнанку, внутрь неё кладем «шарик» из бумаги и закрываем оставшуюся часть перчатки вовнутрь. Получился мягкий мячик! Встаем парами друг напротив друга. У каждого в правой руке («веточке») «висит» мячик-«плод», рука повернута ладонью вниз. Левая рука («корзиночка») — повернута ладонью вверх. Цикл движений такой: себе (кладем мячик с «веточки» в «корзиночку») — соседу (отдаем мячик из своей левой руки соседу в его правую руку и получаем от него его мячик в свою правую руку) — за спиной (перекладываем мячик из своей правой в свою левую руку за спиной).

Пальчиковая гимнастика

«Семья»

Кто приехал? (пальцы обеих рук сложены вместе)

Мы, мы, мы! (быстро хлопают кончики больших пальцев)

Мама, мама, это ты? (хлопают кончики указательных)

Да, да, да! (хлопают кончики больших пальцев)

Папа, папа, это ты? (хлопают кончики средних)

Да, да, да! (хлопают кончики больших пальцев)

Братец, братец, это ты? (хлопают кончики безымянных)

Да, да, да! (хлопают кончики больших пальцев)

Ах, сестричка, это ты? (хлопают кончики мизинцев)

Да, да, да! (хлопают кончики больших пальцев)

Все мы вместе, да, да, да! (хлопаем в ладоши).

3.Основная часть

Упражнение «Кого не стало»

Педагог выкладывает перед детьми картинки членов семьи (мама, папа, бабушка...). Дети запоминают картинки и закрывают глаза, в это время педагог прячет в песок 1-2 картинки. Дети должны угадать, какой картинке не стало. Угадавший проверяет правильность ответа, раскапывая картинку из песка.

Упражнение «Расставь по возрасту и по росту»

Дети из песка делают две полянки. На одной полянке ребенку предлагается расставить картинки членов семьи в возрастающем или убывающем порядке по возрасту (от самого молодого до самого старого и наоборот). А на другой полянке – по росту (от самого низкого до самого высокого и наоборот).

Упражнение «Семейный праздник»

Каждый ребенок рассказывает о своей семье: с кем живет, чем любят заниматься. Затем детям предлагается сделать из песка торт для семейного праздника. Дети лепят торт по своему желанию и украшают его камешками, бусинами, пуговицами и пр.

4.Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Ребенку предлагается с помощью трех лиц ответить на вопрос: понравилось сегодня занятие с песком или нет: веселое – понравилось, грустное – не понравилось, спокойное – не очень понравилось.

- Трудно или легко тебе было выполнять задание?
- Что тебе больше всего понравилось на занятии?

5.Приведение рабочего места в порядок

6.Ритуал прощания

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

Занятие № 8 Тема: «Транспорт»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста через работу с кинетическим песком.

Задачи:

- Развивать мышление, внимание, память.
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- Совершенствовать мелкую моторику,
- Развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

1.Ритуал приветствия: упражнение «Мои друзья»

Доброе утро!

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

2.Разминка

Гимнастика мозга

Упражнение «Глоток воды». Всем детям предлагается попить заранее принесенную бутилированную воду комнатной температуры небольшими глотками.

Упражнение «Кнопки мозга», позволяющее привести в готовность вестибулярный аппарат, активизирующий работу мозга и подготавливающий его к восприятию сенсорной информации. Для его выполнения необходимо массировать одновременно большим и средним пальцами левой руки парные точки в подключичных впадинах, положив при этом правую руку на пупок (малыши 3-4 лет могут массировать грудку круговыми движениями плотно прижатой левой ладонью до легкого покраснения). Стимулирование точек следует провести 10 раз. После этого надо поменять положение рук на противоположное и провести стимулирование точек еще 10 раз. Затем следует повторить все упражнение еще раз.

Упражнение «Перекрестные движения», способствующее развитию интегрированных связей обоих полушарий. Упражнение представляет собой медленную ходьбу на месте под счет педагога (начинать следует с 5-10 шагов с постепенным увеличением количества шагов до 100), при выполнении которой ребенок попеременно перекрестно касается правым локтем левого колена и левым локтем - правого с обязательной фиксацией положения «локоть - колени». *Модификация упражнения:* пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

Упражнение «Крюки», оказывающие влияние на сбалансированную работу моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.

- скрестить ноги;

- последовательно соединить кончики пальцев широко раскрытых обеих ладоней (от больших к мизинцам), образовав тем самым корзиночку и развернув при этом кисти рук так, чтобы сомкнутые большие пальцы – «ручка корзиночки» были направлены к груди;
- развести локти в стороны, плечи расправить;
- держать голову прямо, взгляд опустить на «корзиночку»;
- фиксировать положение под счет педагога до 20.

Упражнение «Насос» (икроножная помпа). Встаньте рядом со стеной или спинкой стула, чтобы при необходимости придерживать за них. Поставьте одну ногу вперед. С выдохом сгибайте эту ногу, аккуратно опираясь на неё чуть выше колена обеими руками. Колено останавливается над серединой стопы. Пяткой ноги, которая находится сзади, старайтесь давить в пол. На вдохе пятка поднимается над полом. Дышите глубоко. Сделайте упражнение не менее трёх раз в каждую сторону.

Некоторые советы по выполнению: прежде чем начать, обратите внимание, насколько длинны и расслаблены ваши ноги. После упражнения заново оцените степень напряжения/расслабления в ногах. Отметьте также, ощущаете ли вы в теле больше лёгкости и «направленности вперёд».

- Во время упражнения ваши стопы находятся на одной линии.
- В исходном положении вес тела на «передней» ноге, пятка «задней» ноги не касается пола. Когда вы выдыхаете, вдавливайте пятку в пол и переносите вес на «заднюю» ногу.
- Во время упражнения ваши стопы параллельны (пятки не разворачиваются внутрь). Таким образом, задняя поверхность голени вытягивается, облегчая вашу походку. Следите, чтобы оба колена «смотрели» строго вперёд.
- Выдыхайте, вдавливая пятку в пол и считая до 8, а со вдохом ослабляйте давление.

Упражнение «Сова». Положите руку на противоположное плечо и крепко сожмите его. Медленно поверните голову к этому плечу и направьте взгляд максимально назад, за плечо. Сделайте глубокий вдох и скажите: «Ух!», имитируя возглас совы. При этом расправляйте плечи, раскрывая грудную клетку (или выдыхайте на счёт восемь). Продолжая сжимать плечо, поверните голову максимально в другую сторону. «Ухните» несколько раз (раскрывайте при этом грудную клетку). Скажите «ух!» ещё раз, опуская голову на грудь и расслабляя мышцы шеи. Плечи также расслаблены, но при этом остаются расправленными. Сделайте упражнение не менее трёх раз, затем поменяйте руку и повторите его.

Ритмическая игра «Паровоз».

Участники садятся на стулья по кругу как можно ближе друг к другу. Левая рука лежит на левом колене ладонью вверх, это «станция». На ладонке лежит кубик (или мячик или мешочек — это «вагончик»). «Вагончики» начинают движения под текст: «Паровоз, паровоз, он вагоны повёз». Текст произносится в таком ритме: два коротких звука, один длинный. В ритме текста участники 2 раза ударяют предметом по левой ладонке, держа его сверху правой рукой, произнося: «Па-ро...», и на длинный слог — «воз» — переключают предмет на ладонку соседа справа, получая в это время кубик от соседа слева, и так на весь текст несколько раз. Предметы передвигаются в одном направлении, «паровозик» поехал. Чтобы не произошло «крушение», необходимо сначала прохлопать ритм не один раз всем вместе, по ладонкам, без предметов. Когда он усвоен, можно «отправлять поезд» в путь. Взрослый (он сидит в общем кругу, а перед ним корзина с предметами) берёт по одному предмету из корзины и пускает их по кругу один за другим, пока у каждого участника в руках не окажется по одному предмету. Когда достигнута слаженность, движение «паровоза» можно ускорять и замедлять — менять темп, таким образом усложняя задания. Можно отправить «паровоз» в обратный путь (налево). Или проехать на «паровозе» ночью — с закрытыми глазами. Можно предложить детям придумать другие слова вместо «паровоза», которые тоже могут

поехать, поплыть или полететь: «пароход — он по речке плывёт!» или «самолёт — отправляется в полёт!» и т. п. Игра может быть усложнена дополнительными движениями другой рукой или ногами. Важно проговаривать слова игры всем вместе, удерживая общий ритм.

3.Основная часть

Упражнение «Прятки»

Каждому ребенку дается песок со спрятанными в него мелкими игрушками (самолет, машина, ракета, кораблик и пр.), ребенок, закрыв глаза, на ощупь, должен достать все игрушки, а затем назвать их одним словом (транспорт).

Упражнение «Дорога для машины»

Каждый выбирает для себя игрушку – предлагаются машины разного размера, а затем на столе ребенок построит для нее две дорожки из песка, чтобы между ними машина могла проехать. Затем дорожки сравниваются: широкая-узкая, длинная-короткая, прямая-извилистая и пр.

Упражнение «Едем в гости»

Детям предлагается ситуация: поехать в гости к бабушке, к другу...нужно выбрать для себя любимый вид транспорта и слепить его из песка.

4.Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Ребенку предлагается ответить на вопрос: понравилась сегодня занятие с песком или нет. Предлагается 3 нарисованных гаража, нужно поставить свою машинку в соответствующий гараж: красный – не понравилось на занятии, желтый – не очень понравилось, зеленый – все понравилось.

Ответить на вопросы:

- Трудно или легко тебе было выполнять задание?
- Какое задание запомнилось больше всего?

5.Приведение рабочего места в порядок

6.Ритуал прощания

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять (*дети обнимают друг друга по кругу*).

Занятие № 21 Тема: «Цветы»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста, через работу с кинетическим песком

Задачи:

- Развивать мышление, внимание, воображение

- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;

- Развивать графомоторные навыки;
- Развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Букет»

Вправо, влево повернись и в цветочек превратись.

Собираемся в букеты: по два, по четыре, все вместе.

Какой красивый, большой букет у нас получился. Кому бы вы хотели его подарить?

2. Разминка

Гимнастика мозга.

Игра-упражнение «Вода» («Пьём воду»)

Возьмём стаканчик мы с водой, попьём немножечко с тобой.

Один-другой глоточек, попей воды, дружок!

(дети пьют медленно воду из стаканчиков, опустив голову на грудь, и считают про себя до 5, поглаживая животик).

Игра-упражнение «Кнопки мозга» («Нажимаем и смотрим»)

Спрячь пупочек под ладошкой, а другая — на груди.

Ты погладь себя немножко, влево-вправо посмотри.

1, 2, 3, 4, 5, продолжаем нажимать.

Кнопки мозга нажимаем, ручки мы потом меняем,

1, 2, 3, 4, 5, можно ручки опускать.

Игра-упражнение «Перекрестные шаги» («Мельница»)

Мелем-мелем мы муку — раз, два, раз, два.

Крутим-крутим жернова — раз, два, раз, два.

Будет-будет нам мука — раз, два, раз, два.

Белоснежная мука — раз, два, раз, два.

Игра-упражнение «Крюки» («Мышка»)

Мышка в норку забралась, спать тихонько собралась,

Ножки мышка так скрестила (показываем, КАК сложить), ручки на груди сложила,

Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.

Мы спокойно, ровно дышим, ощущения в теле слышим.

Мы тихонечко сидим и на потолок глядим.

Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышим около 1 минуты).

Мышка ножки расплела, ручки мышка развела.

И корзинку (кораблик) ТАК сложила (показываем, КАК сложить),

Малышей спать уложила, Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.

Мы спокойно, ровно, дышим, ощущения в теле слышим.

Мы тихонечко сидим и в корзиночку (кораблик свой) глядим.

Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышим около 1 минуты).

Думающий колпак (мозговая шапочка).

Можно выполнять стоя и сидя.

Держите голову прямо, не напрягая шею и подбородок.

Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы – спереди.

Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.

Дойдя до мочки, мягко помассируйте ее. Повторите упражнение 4 раза.

Эти движения обостряют слух, помогают работе кратковременной памяти, повышают умственные и физические способности.

Упражнение «Точки позитива» (поставьте пальцы на лоб с двух сторон на вершине лобных бугров и помассируйте эти точки. Давите достаточно сильно, чтобы кожа под пальцами натягивалась. Иногда вы можете почувствовать под пальцами пульсацию. «Когда вы обнаружили пульсацию с обеих сторон, и почувствовали, что она стала одинаковой, точки можно массировать от 20 секунд до 10 минут).

Упражнение «Энергетический зевок». Держим пальцы на точках напряжения в мышцах челюсти, упражнение помогает убирать напряжение из челюсти и головы в целом, упражнение выполняется так: симулируйте зевок, поставьте при этом пальцы обеих рук на болезненные точки височно-нижнечелюстных суставов (ВНЧС). Издайте глубокий звук зевка, открывая при этом горло как можно шире, и массируя болезненные точки, чтобы убрать напряжение. Повторите упражнение 3-4 раза или до тех пор, пока глаза не начнут слезиться).

«Ленивая восьмерка». Нарисуйте большим пальцем вытянутой руки знак бесконечности на уровне глаз (или нарисуйте его мелом на доске). Движение начинайте влево вверх, против часовой стрелки. Сделайте это 3 раза, затем сделайте то же самое другой рукой. Затем повторите всё упражнение правой и левой руками ещё 3 раза. После этого соедините ладони «в замок» (при этом большие пальцы окажутся перекрещёнными) и выполните упражнение ещё 3 раза. **Примечание:** всегда начинайте движение вверх.

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши нежные цветки распускают лепестки. *Поднять кисти рук вверх*

с опорой на локти, пальчики

собраны в щепоть, раскрыть

пальчики.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. *Плавное раскачивание*

раскрытых пальчиков

влево-вправо.

Наши алые цветки закрывают лепестки. *Собрать пальчики обеих рук*

в щепоть.

Тихо засыпают, головой качают.

Плавное раскачивание пальчиков,

собранных в щепоть, влево-

вправо.

Лабиринты

Детям предлагается обвести контур цветка, прокатывая массажный мяч (правой рукой, левой рукой, двумя руками вместе – 2 мяча)

3. Основная часть.

Упражнение «Посади цветы на клумбе»

1. Детям предлагается посадить цветы, соблюдая последовательность. Например:
 - красный, желтый, голубой
 - красный, желтый, голубой
 - два цветка, листок, два цветка, листок и т.д.
2. Посадить цветы в последовательности: большой, маленький, большой, маленький. Собираем цветы: большой цветок - правой рукой, маленький – левой рукой.
3. В верхнем правом углу посадить цветок желтый, в верхнем левом - розовый, в нижнем правом – синий, в нижнем левом – коричневый, в центре – зеленый и т.д.

Задания варьируются от наличия материала.

Упражнение «Наложённый контур»

Формочкой виде цветка или тучки на песке оставляются следы. Они могут быть как отдельно друг от друга, так и накладываться друг на друга. Ребенку предлагается сосчитать количество (туч или цветов). Если несколько ребят можно сравнить у кого сколько получилось? У кого больше? У кого меньше?

Упражнение «Придумай свой цветок»

Ребятам предлагается из формочек геометрической формы создать свой букет.

4. Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Детям предлагаются цветы трёх цветов – красного, жёлтого, зеленого.

красный – не понравилось на занятии, желтый – не очень понравилось, синий – все понравилось.

5. Приведение рабочего места в порядок

6. Ритуал прощания

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

Занятие № 20 Тема: «Что такое лето?»

Цель занятия: развитие познавательной сферы и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста, через работу на вертикальном прозрачном мольберте.

Задачи:

- Развивать мышление, внимание, воображение
- Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, в особенности тактильно-кинестетической чувствительности;
- Развивать графомоторные навыки;
- Развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия.

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

1. Разминка.

Гимнастика мозга.

Игра-упражнение «Вода» («Пьём воду»)

Возьмём стаканчик мы с водой, попьём немножечко с тобой.

Один-другой глоточек, попей воды, дружок!

(дети пьют медленно воду из стаканчиков, опустив голову на грудь, и считают про себя до 5, поглаживая животик).

Игра-упражнение «Кнопки мозга» («Нажимаем и смотрим»)

Спрячь пупочек под ладошкой, а другая — на груди.

Ты погладь себя немножко, влево-вправо посмотри.

1, 2, 3, 4, 5, продолжаем нажимать.

Кнопки мозга нажимаем, ручки мы потом меняем,

1, 2, 3, 4, 5, можно ручки опускать.

Игра-упражнение «Перекрёстные шаги» («Мельница»)

Мелем-мелем мы муку — раз, два, раз, два.

Крутим-крутим жернова — раз, два, раз, два.

Будет-будет нам мука — раз, два, раз, два.

Белоснежная мука — раз, два, раз, два.

Игра-упражнение «Крюки» («Мышка»)

Мышка в норку забралась, спать тихонько собралась,

Ножки мышка так скрестила (показываем, КАК сложить), ручки на груди сложила,

Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.

Мы спокойно, ровно дышим, ощущения в теле слышим.

Мы тихонечко сидим и на потолок глядим.

Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышим около 1 минуты).

Мышка ножки расплела, ручки мышка развела.

И корзинку (кораблик) ТАК сложила (показываем, КАК сложить),
Малышей спать уложила, Язычок за зубки — прыг, отдыхает наш язык.
Мы спокойно, ровно, дышим, ощущение в теле слышим.
Мы тихонечко сидим и в корзиночку (кораблик свой) глядим.
Носик вдыхает, ротик выдыхает (дышим около 1 минуты).

Насос (икроножная помпа). Встаньте рядом со стеной или спинкой стула, чтобы при необходимости придерживать за них. Поставьте одну ногу вперед. С выдохом сгибайте эту ногу, аккуратно опираясь на неё чуть выше колена обеими руками. Колено останавливается над серединой стопы. Пяткой ноги, которая находится сзади, старайтесь давить в пол. На вдохе пятка поднимается над полом. Дышите глубоко. Сделайте упражнение не менее трёх раз в каждую сторону.

Некоторые советы по выполнению: прежде чем начать, обратите внимание, насколько длинны и расслаблены ваши ноги. После упражнения заново оцените степень напряжения/ расслабления в ногах. Отметьте также, ощущаете ли вы в теле больше лёгкости и «направленности вперед».

- Во время упражнения ваши стопы находятся на одной линии.
- В исходном положении вес тела на «передней» ноге, пятка «задней» ноги не касается пола. Когда вы выдыхаете, вдавливайте пятку в пол и переносите вес на «заднюю» ногу.
- Во время упражнения ваши стопы параллельны (пятки не разворачиваются внутрь). Таким образом, задняя поверхность голени вытягивается, облегчая вашу походку. Следите, чтобы оба колена «смотрели» строго вперед.
- Выдыхайте, вдавливая пятку в пол и считая до 8, а со вдохом ослабляйте давление.

Активация рук.

Активация рук – это изометрическое упражнение, которое помогает самостоятельно растянуть мышцы плеч и верхней части грудной клетки, балансирует работу мышц передней и задней поверхности тела и расслабляет пальцы. Управление всеми группами мышц как для широкоамплитудных, так и для мелкомоторных движений сосредоточено именно здесь.

Упражнение выполняется сидя или стоя, ноги поставьте на ширину плеч. Поднимите одну руку вертикально вверх, другая рука согнута за головой и придерживает первую так, чтобы она была прижата к уху. Без напряжения выдыхайте через сжатые губы, одновременно давите поднятой рукой на ладонь другой руки, чтобы активировать изометрическое движение мышц. Сделайте упражнение 3 раза, выдыхая на счёт «восемь». Давить на руку следует по всем четырём направлениям: к голове, назад, вперед и от головы. Затем сделайте то же самое с другой стороны.

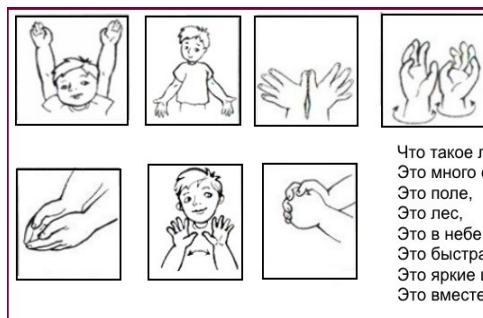
Упражнение «Сова». Положите руку на противоположное плечо и крепко сожмите его. Медленно поверните голову к этому плечу и направьте взгляд максимально назад, за плечо. Сделайте глубокий вдох и скажите: «Ух!», имитируя возглас совы. При этом расправьте плечи, раскрывая грудную клетку (или выдыхайте на счёт восемь). Продолжая сжимать плечо, поверните голову максимально в другую сторону. «Ухните» несколько раз (раскрывайте при этом грудную клетку). Скажите «ух!» ещё раз, опуская голову на грудь и расслабляя мышцы шеи. Плечи также расслаблены, но при этом остаются расправленными. Сделайте упражнение не менее трёх раз, затем поменяйте руку и повторите его.

Пальчиковая игра «Что такое лето»

Ход игры: дети стоят, руки расслаблены.

Это много света (руки изображают круг над головой как солнышко).

Это поле (разводим руки в стороны, ладони поворачиваются вверх).



Что такое лето
Это много света,
Это поле,
Это лес,
Это в небе облака,
Это быстрая река,
Это яркие цветы,
Это вместе: я и ты!

Это лес (пальчики изображают деревья).
Это в небе облака (ладошки показывают фонарики).
Это быстрая река (ладони изображают волну).
Это яркие цветы (качаем ладошки по сторонам).
Это вместе: я и ты! (пальцы сцепляются в замок).

3. Основная часть.

Игра «Хлопки»

Педагог произносит разные слова. Если услышите слово «лето», то вам нужно хлопнуть. Давайте проверим: зима, лето.

Снег, жара, солнце, лето, лето, июнь, июль, август.

Молодцы, вы внимательно слушали и справились с заданием.

Сколько раз я сказала слово “лето”?

Какое слово было “лишним”?

Что общего было у 3 последних слов?

задание двумя руками.

Игра «Письмо от Ньюши»

Педагог зачитывает детям письмо, им надо найти что неправильно.

Теперь я прочту вам письмо Ньюши про лето:

Здравствуйте, ребята. Наступило лето. Солнце светит жарко, кругом лежит снег.

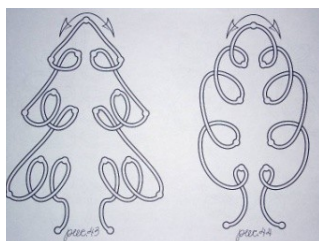
Мы с Крошем ходим купаться, а Потапыч купаться не любит, катается с горы на санках. В лесу поспела ягода – земляника, черника, малина, огурцы.

Летний январь – мое самое любимое время года!

Понравилось вам письмо Ньюши? А почему вы смеялись?

Что перепутала Ньюша?

Работа с мольбертом. Перед началом работы с детьми обговариваются правила.



Упражнение «Деревья»

(На мольберте расположен методический материал). Педагог просит ребят обвести контур дерева сначала указательным пальчиком правой руки (левой руки, пальцами обеих рук одновременно). Затем ребёнку даются два маркера, и он выполняет

Игра «Летние развлечения»

На мольберт прикрепляется картинка.

- Ребятам предлагается рассмотреть и рассказать, чем занимаются ребята?
- Чем ты любишь заниматься летом?

- Обведи (маркером или кисточкой с красками) свое любимое летнее занятие.

Упражнение «Яблочки для Ньюши»

Педагог предлагает ребятам найти яблоки и раскрасить их красным цветом. (Можно использовать помаду, маркер, цветную пену, краски и т.д.)

Упражнение «Волшебники»

Ребятам предлагается на мольберте нарисовать 3 круга, а потом дорисовать из них летние предметы. (Дети придумывают образ и дорисовывают его)

Упражнение «Нарисуй лето»

Педагог предлагает ребятам послушать музыку (И.П. Чайковский. Лето, Вивальди Времена года и т.д.) и нарисовать на мольберте те образы, которые у них возникают при прослушивании произведения. (Использовать можно любые средства рисования: краски, пальчиковые краски, пену, маркеры)

4. Рефлексия (вопросы по теме занятия):

Детям предлагаются цветы трёх цветов – красного, жёлтого, зеленого. красный – не понравилось на занятии, желтый – не очень понравилось, синий – все понравилось.

5. Приведение рабочего места в порядок

6. Ритуал прощания

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

Список литературы

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М. : Теревинф, 2018. – 272 с.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Издательство: АРКТИ, серия: Развитие и воспитание, 2017
3. Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей. Деннисон П. И. и Деннисон Г. И. – М, 1997.
4. Зеgebарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. – М., 2008.
5. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 1998.
6. Обучение на основе движения. Под редакцией А.В. Бояринцевой. Издательский дом НООГЕН, М., 2018.

7. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов Анищенкова Е.С. Издательство: АСТ, 2019
8. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. – М., 2002.
9. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков – М., 1998.
10. Интернет ресурсы:
<https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-metodov-art-terapi-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
https://www.osoboedetstvo.ru/files/book/file/ayres_2018_5_izd_light_part.pdf
<https://creativekinesiology.ru>

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Адаптационна группа «Я + МАМА»

Содержание

I раздел. Целевой

1. Пояснительная записка

1.1. Цель, задачи программы

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.3. Предполагаемые результаты реализации программы

II раздел. Содержание программы

2.1. Содержание деятельности по образовательным областям

2.2. Учебный план работы адаптационной группы «Я+ мама»

2.3. Примерная структура совместной игровой деятельности

2.4. Тематический план работы с детьми с участием родителей

III раздел. Организационное обеспечение реализации программы

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Материально – техническое обеспечение

3.2. Особенности организации:

3.3. Этапы реализации программы

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию программы

3.5. Список используемой литературы

I раздел. Целевой

1. Пояснительная записка

При поступлении в ДОО все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития и как следствие - к ухудшению здоровья.

Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребенок впервые расстается с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определенный стресс. Чтобы ребенок раннего возраста легко адаптировался в группе, привык к воспитателю, научился общаться со сверстниками, педагоги ДОО вместе с родителями должны создать благоприятные условия во время адаптационного периода.

Программа «Я + мама» (далее программа), разработана в соответствии с ФГОС для детей раннего дошкольного возраста (1года до 3 лет), предназначена для организации адаптационных групп и групп кратковременного пребывания детей раннего возраста до поступления или во время поступления в детский сад. Программа предусматривает организацию 16 встреч - игровых сеансов познавательного, художественно- эстетического, физкультурно- оздоровительного содержания. Встречу готовят специалисты детского сада (воспитатели, педагог- психолог, музыкальный руководитель, воспитатель по физическому воспитанию, педагог ДО). Участие родителей в занятиях обусловлено необходимостью подготовки самих родителей к изменению семейной ситуации, ситуации воспитания и развития ребенка в связи с его поступлением в детский сад.

Участие родителей в непосредственно-образовательной деятельности, в тесном сотрудничестве педагогов, родителей и детей дает заинтересованность данной практики всех субъектов осуществляемого опыта.

1.1. Цель программы: создание комфортных психологических условий социальной адаптации детей в условиях детского сада, обеспечить высококвалифицированное психолого-педагогическое сопровождение в сотрудничестве со специалистами ДОО и родителями.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО.
2. Наладить более тесный контакт между педагогами ДОО и родителями.
3. Подготовить ребенка раннего возраста к посещению детского сада, создавая непрерывную систему в образовательной и оздоровительной работе ДОО с семьей, обеспечивая наличие единого пространства – родитель – ребенок - педагог.
4. Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за ребенком, по вопросам его воспитания, развития и адаптации к ДОО, способствуя формированию единого стиля общения и воспитания взрослого с ребенком в ДОО и семье.
5. Использовать новые организационные формы привлечения родителей к сотрудничеству с ДОО. активизируя и обогащая воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
6. Формировать у ребенка чувства защищенности и доверия к окружающему миру.

Решение данных задач возможно лишь при определенных условиях:

- положительный эмоциональный фон встреч – игровых сеансов;
- конструктивное сотрудничество педагогов и родителей;
- наличие развивающей предметно-игровой среды в ДОУ;
- высокий уровень профессиональной компетентности воспитателя, педагога-психолога и других специалистов осуществляющего психологическое сопровождение развития ребенка в период адаптации в ДОУ.

1.2. Принципы работы:

- **вариативность** – предполагает различные формы взаимодействия ДОУ и семьи, гибкое реагирование на запросы жителей микрорайона в зависимости от социальных потребностей;
- **научность** – лежит в основе всех разработок по проблемам раннего детства, позволяет принимать решения исходя из объективной реальности и прогнозирования конкретного результата, осуществлять педагогический процесс на научной основе, используя новейшие технологии воспитания;
- **непрерывность и целостность** воспитательного процесса – умение работать с семьей, осуществляя единую линию взаимодействия на всех стадиях раннего возраста;
- **преемственность** – воспитание детей в пред дошкольном и дошкольном возрасте как единая система семейного и общественного воспитания;
- **системность**;
- **планомерность**.

1.3. Целевые ориентиры:

- ребенок с желанием идет в детский сад, интересуется окружающими предметами в группе, вступает в действие с ними;
- проявляет положительные эмоции в действиях с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- имеет специфические представления, выполняет некоторые культурно фиксированные предметные действия,
- понимает речь взрослых, узнает знакомые игрушки;
- стремится к общению с взрослыми, подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II раздел. Содержание программы

Форма организации – игровая

2.2. Учебный план работы адаптационной группы «Я+мама»

№	Наименование разделов работы	в неделю	в месяц	за 2 месяца
1	Развитие познавательной и речевой активности (игры-ситуации; пальчиковые игры; чтение и рассказывание сказок, потешек; рассматривание объектов; дидактические игры)	2	8	16
2	Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка)	1	4	8
3	Физическое развитие (подвижные игры, развлечения, выполнение упражнений)	1	4	8
4	Музыкальное развитие	1	4	8
	Итого:	5	20	40

2.3. Примерная структура совместной игровой деятельности

Время	Совместная игровая деятельность.	Организатор
10.00 – 10.10	Приветствие. Сюрпризный или игровой момент. Адаптационные игры	воспитатель, педагог-психолог, логопед
10.10-10.40	Организованные игры: - игры, направленные на сенсорное развитие / художественное творчество; - игры, направленные на физическое развитие / развитие речи; - игры-развлечения, музыкальные игры.	воспитатель, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель
10.40-10.50	Самостоятельные игры детей вместе с родителями. Обучение родителей руководству свободной деятельностью детей. Групповое или индивидуальное консультирование родителей.	педагог-психолог, медик, узкие специалисты
10.50-11.00	Ритуал прощания.	воспитатель

	Релаксационные игры. Уход домой.	
--	----------------------------------	--

2.4. Тематический план работы с детьми с участием родителей

№ занятия	Структура занятия
1.	<p>Образовательная ситуация Праздник знакомства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В гостях у домовенка Кузи» 2. Целевая прогулка вокруг детского сада. Подвижная игра «Маленькие ножки шагали по дорожке», «Высоко как мячик», «Спрячемся в домик», «По ровненькой дорожке». 3. Свободная игровая деятельность на площадке детского сада, упражнения на развитие мелкой моторики «Собери шишки» 4. Беседа с родителями, организационные вопросы.
2.	<p>Образовательная ситуация «В гостях у сказки» (на улице)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивная сказка «Колобок» (перчаточные куклы), чтение потешек 2. Подвижные игры с мячом, «Послушный мяч», «Цветные шарики» 3. Лепка-экспериментирование «Тили – тили- тесто» (знакомство с пластическими материалами – соленое тесто) 4. Свободная игровая деятельность, консультации родителей
3.	<p>Образовательная ситуация «В гостях у сказки» (на улице)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивная сказка «Теремок», Русская народная игра «Работнички», «Зайка беленький сидит», «Шла коза по лесу» 2. Подвижные игры с выносным оборудованием «Прогулка по волшебному саду» 3. Посадка дерева в саду «Копаем, сажаем, поливаем» 4. Свободная игровая деятельность (велосипеды, самокаты, мячи, игры в песочнице)
4.	<p>Образовательная ситуация «В гостях у сказки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивная сказка «Три медведя», 2. Игровое занятие «В гостях у трех медведей» 3. Подвижные игры «Найди мишку», «Мишки идут по дорожке», «Карусель» 4. Аппликация «Тарелочка для мишки»

5.	<p>Образовательная ситуация «Весёлая ярмарка»</p> <p>Развлекательная деятельность участвуют в празднике</p> <p>дети с родителями</p>
6.	<p>Образовательная ситуация «В гостях у сказки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Очень голодная гусеница» 2. Подвижные игры со спортивным оборудованием 3. Дидактические игры, свободная игровая деятельность с играми на развитие мелкой моторики 4. Упражнения, направленные на развитие самообслуживания «Как носят стул» «Как ходят по комнате, не задевая предметов»
7.	<p>Образовательная ситуация «В гостях у сказки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая интерактивная игра с использованием фланелеграфа «Теремок» 2. Танцевально-двигательная сюжетная игра «Путешествие в волшебную страну» 3. Знакомство с пальчиковыми красками 4. Свободная игровая деятельность
8.	<p>Образовательная ситуация «Магазин игрушек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетная подвижная игра « Путешествие в магазин игрушек» 2. Игровое занятие по подгруппам « Одень куклу на прогулку», «Уложи куклу спать», «Покатай коляску» 3. Знакомство с пластилином, техника отщипывание, размазывание, знакомство с шариковым пластилином. 4. Свободная игровая деятельность. Консультации родителей
9.	<p>Образовательная ситуация «Здравствуйте, птички»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Здравствуй» (детей встречает игрушка «Птичка») 2.Рассматривание иллюстраций и объектов (разные птички, птички – свистульки; звукоподражание) 3.Пальчиковая игра «Села птичка на окошко» 4.Дидактическая игра «Соберем зернышки для птичек» (опускание изюма в бутылку) 5.Подвижная сюжетная игра «Птички» <p>Упражнения на воспитание КГН</p>

	6.Свободная игровая деятельность
10.	<p>Образовательная ситуация «Здравствуйте, киска»</p> <p>Упражнение «Здравствуй» (детей встречает игрушка «Кошечка»)</p> <p>Рассматривание иллюстраций (кошка - котята), игрушки; звукоподражание</p> <p>Рассказывание потешки «Как у нашего кота...»</p> <p>Слушание песенки «Серенькая кошечка»</p> <p>Подвижная сюжетная игра «Непослушный котенок»</p> <p>Изобразительная деятельность, нестандартные методы рисования (монотипия) гуашь</p> <p>Свободная игровая деятельность</p>
11	<p>Образовательная ситуация «Здравствуйте, киска»</p> <p>1.Упражнение «Здравствуй» (детей встречает игрушка «Собачка»)</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций (собака – щенок - щенята), игрушки; звукоподражание</p> <p>3.Дидактическая игра «Найди маму»</p> <p>4.Подвижная сюжетная игра «Лохматый пес»</p> <p>5.Упражнения на развитие самообслуживания « Как переносят различные предметы»</p> <p>6.Свободная игровая деятельность</p>
12.	<p>Образовательная ситуация «Здравствуйте, рыбка»</p> <p>1.Инсценировка сказки о золотой рыбке (адаптированный вариант)</p> <p>2. Подвижная сюжетная игра «Рыбки в аквариуме»</p> <p>3.Знакомство с восковыми мелками и акварелью (Найди рыбку)</p> <p>4 Свободная игровая деятельность</p>
13	<p>Образовательная ситуация «Здравствуйте, рыбка»</p> <p>1.Упражнение «Здравствуй» (детей встречает игрушка «Лошадка»)</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций (лошадь-конь-жеребенок), игрушки; звукоподражание.</p> <p>3.Чтение «Лошадка» А.Барто</p> <p>4.Подвижная игра «Цирковые лошадки»</p> <p>5. Рисование пальчиками «Угостим лошадку травкой»</p> <p>6. Свободная игровая деятельность</p>
14	Образовательная ситуация «Здравствуйте, Курочка»

	<p>Упражнение «Здравствуй» (детей встречает игрушка «Курочка»)</p> <p>Рассматривание иллюстраций (курица - цыплята), игрушки; звукоподражание .Дидактическая игра «Найди маму»</p> <p>Подвижные игры «Курочка-хохлатка», «Найди курочку»</p> <p>Лепка «Зернышки для цыплят»</p> <p>Свободная игровая деятельность</p>
15.	<p>Образовательная ситуация «Хорошо в садочке»</p> <p>1.Игра «Летние забавы»</p> <p>2. Подвижные игры на улице</p> <p>3. Упражнения с водой «Переливание, поливание», «Поймай рыбку»</p> <p>4. Свободная игровая деятельность</p>
16	<p>Образовательная ситуация «А у нас в садочке выросли цветочки»</p> <p>1 Цветы на клумбе. Экскурсия по саду.</p> <p>2 Подвижные игры на улице</p> <p>3 Лепка ромашек (пластилин, плоды ясеня)</p> <p>4.Заключительная беседа с родителями, подведение итогов, ответы на вопросы.</p>

Взаимодействие с родителями

Педагоги строят свою работу в тесном сотрудничестве с семьёй, привлекая родителей к коллективным формам работы. Родители ребенка участвуют в игровых сеансах в различных формах образовательного процесса.

Организация совместной работы позволяет родителям лучше узнать своего ребенка, понять в чем он успешен и какие у него трудности. Подобная организация работы позволяет успешно строить сотрудничество с родителями, учитывать индивидуальные особенности семьи, влиять на формирование грамотной родительской позиции.

Обучение и консультирование родителей является важным условием организации оптимальной работы адаптационной группы. Ведущими формами обучения в условиях группы являются беседы, консультации, анкетирование, ответы на вопросы родителей.

Консультации для родителей на период работы

консультативно – игрового пункта

№	Тема консультации	Ответственные
1.	«Особенности развития личности ребенка»	Педагог -психолог
2.	Просмотр презентации о работе ДОУ	Старший воспитатель
3.	«Значение режима дня для здоровья детей»	Инструктор по физ. культуре
4.	«Сенсорное воспитание детей. Игры и упражнения по сенсорному воспитанию»	Воспитатель
5.	«Речевое развитие ребенка»	Учитель –логопед
6.	Практическое занятие – дидактические упражнения дома	Воспитатель
7.	«Ребенок и музыка. Влияние музыки на эмоциональное настроение ребенка»	Музыкальный руководитель
8.	Практическое музыкальное занятие	Музыкальный руководитель
9.	«Роль и место народного фольклора в разных режимных моментах дома»	Музыкальный руководитель
10.	«Традиции семьи в воспитании ребенка»	Воспитатель
11.	«Нужны ли наказания?» (причины непослушания и меры их предупреждения)	Педагог -психолог
12.	«Закаливание детей – путь к здоровью»	Инструктор по физ. культуре
13.	Круглый стол по итогам работы консультативного пункта	Старший воспитатель, специалисты

III раздел. Организационное обеспечение реализации программы

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение:

Помещение, отведенное для адаптационной группы, отвечает основным критериям

оценки материально – технических и медико-социальных условий пребывания детей раннего возраста. Эстетическая, предметная и природная среда в ДОУ создана в соответствии с «Концепцией построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования». Адаптационная группа укомплектована оборудованием и дидактическим материалом, обеспечивающим безопасность в период самостоятельной двигательной игровой

активности. **Интерактивное оборудование:** переносной экран, проектор, ноутбук, медиа библиотека.

3.2. Особенности организации:

- образовательная деятельность осуществляется при непосредственном участии взрослого;
- дети приходят в детский сад 1 раз в неделю;
- длительность посещения – 1 час;
- комплектование групп с учетом возраста детей, наполняемость - не более 10 человек;

образовательный процесс осуществляется как в группе, так и в других помещениях ДОУ (музыкальный зал, групповое помещение)

3.3. Этапы реализации программы.

1 этап: создание условий для работы адаптационной группы.

1. Создание предметно-развивающей среды в группе.
2. Оформление группы в соответствии с эстетическими, возрастными требованиями детей раннего возраста.
3. Оформление наглядности для родителей.
4. Оформление индивидуальных памяток, брошюр, рекомендаций для родителей.
5. Определение педагогического персонала для работы в адаптационной группе
6. Подготовка документации группы

2 этап: организация работы группы.

1. Практическое проведение встреч – занятий с детьми и родителями.
2. Работа консультативного пункта
3. Анкетирование родителей
4. Составление карты наблюдения за ребенком в адаптационный период
5. Контрольно - аналитическая деятельность (мониторинг результатов адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ, анализ деятельности воспитателя и педагога – психолога группы, анализ степени адаптации детей)

3 этап: Заключительный.

1. Анализ организации работы адаптационной группы (выполнение программы, перспективного плана, качество предоставляемых услуг)
2. Проведение итогового обследования детей на определение степени адаптации к детскому саду
3. Подведение итогов работы по взаимодействию ДОУ с родителями в адаптационный период.

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию программы

№ п/п	Направления деятельности	Цели, задачи	Методическое обеспечение
-------	--------------------------	--------------	--------------------------

1	Художественно эстетическое развитие.	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование готовности ребенка к вхождению в социум, посредством творческой деятельности; - развитие интереса к занятиям по продуктивной деятельности и развитие мелкой моторики; 	<p>1.Т.М. Бабуновой «Группа кратковременного пребывания, для детей раннего возраста». «ТЦ Сфера» – 2009 г.</p> <p>2.О.И. Давыдова, А.А. Майер Приложение к журналу «Управление». «Адаптационные группы в ДОУ». «ТЦ Сфера» – 2005г.</p> <p>3. Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста».</p> <p>4.Т.В. Королева «Игры с красками». Москва «Сфера» 2009 г.</p>
		<p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование готовности ребенка к вхождению в социум, посредством творческой деятельности; - развитие у детей музыкальной памяти и слуховых представлений. 	<p>1.Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». «Учитель» – 2006 г.</p> <p>2. М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». «ТЦ Сфера» – 2008 г.</p>
2	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - повышение адаптационных возможностей детского организма; - развитие двигательной активности и обогащение двигательного-игрового опыта. 	<p>1. М.А. Фисенко «Физкультура. Первая младшая группа». Волгоград «Корифей» 2008 г.</p> <p>2. М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». Москва «Сфера» 2008 г.</p>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания, речи, воображения; - развитие сенсорной культуры; 	<p>1. Н.В. Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста». Санкт - Петербург «Детство – Пресс» 2011 г.</p> <p>2. Е. В. Жердева «Дети раннего возраста в детском саду. Возрастные особенности, адаптация, сценарий дня». Ростов-на-Дону «Феникс» 2080 г.</p> <p>3. С. Шанина, А. Гаврилова «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка». Москва – 2008 год.</p>

4	Социально коммуникативное развитие	- формирование адекватного поведения ребенка в период адаптации;	<p>1. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 года. Социальное развитие, окружающий мир». Москва «Сфера» 2009 г.</p> <p>2.О.А. Айрих «Эмоциональное развитие детей в первой младшей группе». Волгоград «Издание» 2008г</p>
---	------------------------------------	--	---

3.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». «Учитель» – 2006 г.
2. Т.М. Бабуновой «Группа кратковременного пребывания, для детей раннего возраста». «ТЦ Сфера» – 2009 г.
3. М.А. Васильева «Программа обучения и воспитания детей в детском саду». «Москва Мозаика – Синтез» – 2010г.
4. Н.Е. Веракса «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мозаика синтез» Москва – 2006 г.
5. О.И. Давыдова, А.А. Майер Приложение к журналу «Управление». «Адаптационные группы в ДОУ». «ТЦ Сфера» – 2005 г.
6. Е. В. Жердева «Дети раннего возраста в детском саду». Ростов на Дону Феникс – 2008.
7. Т.В. Иванова «Адаптация ребенка к ДОУ». «Корифей» – 2009.
8. М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». «ТЦ Сфера» – 2008 г.
9. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада». «Воронеж» – 2010 г.
10. Т.В. Королева «Игры с красками». Москва – 2009 г.
11. М.Д. Маханева, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». «ТЦ Сфера» – 2005 г.
12. Приложение к журналу «Воспитатель». «Адаптация детей к детскому саду» Москва «Сфера» – 2008 г.
13. Л.Н. Павлова «Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет». «Мозаика - синтез» Москва – 2003 г.
14. Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста».
15. Н.В. Соколовская «Адаптация ребенка к условиям детского сада» (управление процессом, диагностика, рекомендации). «Волгоград» – 2010г.
16. Ю.Г. Тамберг «Как научить ребенка думать до того, как он научится говорить». «Сова» – 2008 г.
17. Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц, «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду». Санкт - Петербург, Детство-пресс 2012.
18. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию». Москва «Просвещение» 1997 г.
19. С. Шанина, А. Гаврилова «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка». Москва – 2008 год.
20. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». Москва 2009 год.